

מועצה מקומית קצרין



פרוטוקול

ישיבת מליאה מועצה מספר 306

מיום ראשון, ט"ו בסיוון תש"פ, 7.6.2020

- הופק ע"י: בונוס פרוטוקולים בע"מ, טלפון: 03-5373237 -

מועצה מקומית קצרין
פרוטוקול ישיבת ועדה מן המניין
מיום ראשון, ט"ו בסיוון תש"פ, 7.6.20

משתתפים:

מר דימי אפרצב	- ראש המועצה
גב' שרון רואס	- חברת מועצה
גב' אנה גרוסמן	- חברת מועצה
מר שרון לבקוביץ	- חבר מועצה
גב' לילך ליבוביץ	- חברת מועצה
מר אלי מרדכי	- חבר מועצה
מר שימי נמימי	- חבר מועצה
גב' טניה בגון	- חברת מועצה
עו"ד אייל נון	- יועץ משפטי
גב' לילך גבע	- מנכ"לית
מר מאור אוחנה	- גזבר המועצה
מר אבי לוגאסי	- קב"ט המועצה

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 305.
2. תב"רים.
3. דיון בדו"חות כספיים רבעוניים 1/2020.
4. הצגת תוכנית עבודה מחלקת בטחון.
5. יום קצרין.
6. תוכנית חומש מפעל הפיס.
7. דיון בדלתיים סגורות – שכר בכירים – נשלח כקבוץ נפרד.
8. הצעות לסדר.
9. שאילתות.

מר דימטרי אפרצב: ערב טוב לכולם. לפני שנעלה לסדר היום, התייחסות מאוד קצרה שהיא בעיקר פונה לתושבי מועצה מקומית קצרין בהקשר להמשך של משבר קורונה, שלאחרונה נוצרה לכולנו פה איזושהי תחושה שאנחנו כבר אחרי משבר ושהחיים חוזרים מה שנקרא למסלול רגיל.

אז זה נכון במובן מסוים, כי המועצה והמדינה בכלל חוזרים, מתחילים להפעיל שירותים ומנסים להיכנס גם למתכונת עבודה רגילה, אבל עדיין המצב המשברי לא חלף ואנחנו עדיין ממשיכים להתמודד וגם ללמוד בהתמודדות שלנו עם חיי שיגרה לצד משבר קורונה, שונה ממה שעברנו במהלך החודשים האחרונים, שלמעשה העבודה הייתה כמעט מושבתת וכל פעילות המועצה נעשתה מתוך ועדת מ"ח, שזה בדרך כלל מה שקורה עם המועצה ועם העיריות בזמן חירום או בזמן מלחמה.

אז אני מאוד מבקש, זאת פנייתי לציבור באופן כללי, כל התנהלות שלנו מוכתבת בהנחיות של משרד הבריאות, ולמעשה מדובר על 3 פעולות בסה"כ, זה לא מאוד מורכב. דבר אחד זה ניסיון לשמור מרחק של 2 מטר, כמה שניתן. למנוע התקהלויות מעבר לאישורים של משרד הבריאות. לשמור על היגיינה אישית, כלומר שטיפת ידיים, בכל הזדמנות שיש או לחלופין להשתמש בחומרים מחטאים, וגם לענווד מסיכה.

גב' שרון רואס: לעטות.

מר דימטרי אפרצב: לעטות מסיכה. תודה, שרון. לעטות מסיכה בכל מפגש חברתי, למעט כמובן מפגשים של משפחה ו... אז אלה היו דברי פתיחה.

אנחנו כמובן נמשיך ליידע את הציבור על כל שינוי ושינוי, ואני מזמין את כולם להמשיך לפנות למוקד 106 שמאוד הוכיח את עצמו בתקופת המשבר, וגם לעקוב אחרי מדיניות המועצה על גבי דפי הפייסבוק ובאתר האינטרנט של המועצה. אני ברשותכם עובר לסעיף הראשון של אישור פרטוקול.

1. אישור פרטוקול 305.

מר דימטרי אפרצב: אני ברשותכם עובר לסעיף הראשון של אישור פרטוקול. לא הוגשו בקשות לתיקון, ככה ש-, צריך להצביע או שלא צריך להצביע?

עו"ד אייל נון: מאושר אוטומטית.

מר אלי מרדכי: רק יש לי הערה גדולה בקשר לפרטוקולים. בדף האינטרנט של המועצה רצוי לצרף את כל הנספחים. למשל, בישיבה הזאת יש את הדו"ח הכספי, שיהיה שם. בישיבה 302, דו"ח הביקורת המפורט שיהיה שם.

גב' לילך גבע: הכל נמצא שם.

מר אלי מרדכי: אני נכנס לפרטוקול בישיבה. בסדר, אני אומר שלא נמצא...

גב' לילך גבע: ברגע שהפרטוקול מאושר במליאה, מחר בבוקר קרן מעלה את הפרטוקול עם נספחיו-

מר אלי מרדכי: נעשה בדיקה נוספת.

גב' לילך גבע: אתה מוזמן.

מר דימטרי אפרצב: אוקיי. אז מבחינתנו הפרטוקול מאושר.

החלטה: אושר פרוטוקול 305.

2. תב"רים.

מר דימטרי אפרצב: לגבי תב"רים, לפי הבקשה שנשלחה לחברי מליאה בעניין של תב"ר שיפוץ נופי גולן, שנשלחה לכם ... , זאת אומרת החומר בתב"ר נשלח אבל זה לא היה מצוין בהזמנה, הנוהל אומר שאפשר לדון, אפשר לצרף את התב"ר הזה, במידה וכל חברי המליאה מסכימים. אני חוזר ואומר, אין כאן נושא, זאת אומרת בעניין של התב"ר הספציפי, כמו כל התב"רים, אין כאן נושא של דיון בחומרים שמופיעים שם, בכמות פרופילים או כל מיני דברים. זו מהות התב"ר.

עכשיו, בנושא של פרויקטים או כל מיני דברים אחרים, אפשר לדון, אפשר להעלות את זה לסדר היום – אגב, אפשר לברר את זה לפני – יש מגוון אדיר של אפשרויות. כל אחד כמובן מוזמן להשתמש בכל הכלים, והמועצה עומדת לרשותכם, ללא שום קשר למי ש... כאן מדובר על תב"ר שיפוץ ביי"ס. כמו שהסברתי לכם את זה בהתכתבות שהייתה בינינו, אין תזמון מושלם בין החלטות של משרד החינוך לבין תהליכים בפועל שצריך לצאת לביצוע של שיפוצים. יש מספר קונסטנטות שלא ניתנות לשינוי.

ב-1.9 ביה"ס צריך להיות מוכן לקלוט תלמידים. כל אחד יודע שתהליך מכרזי או תהליך שיפוץ או כל דבר כזה, לוקח יותר מחודש. לוקח, בדרך כלל, מעל חודשיים. כשמשרד החינוך בזמן לא מאשר לנו פרויקטים, זה מאלץ אותנו להתחיל לפעול,

אחרת ביה"ס לא יכול לתפקד. ולכן אין פה איזשהו דיון מהותי. זה לא מחליף דיון שכל חבר מועצה יכול להעלות לנושא של נופי גולן, אולפנא או לכל דבר אחר. אלה נושאים שלא קשורים לפעילות אוטומטית של אישורים, אישורי תב"רים. זה כל הסיפור. עכשיו, אם האומדנים לא הוגשו כחוק או אם, אני לא יודע מה, אבל בדרך כלל כל הנושא הזה נמצא בטיפול של מחלקות מקצועיות. אף אחד מהגורמים הפוליטיים לא מעורבים בזה, כולל גם אותי, ולכן אני מבקש לא, במקרה הספציפי הזה, לא להתחיל לחפש פה דברים שלא קיימים ולא להתייחס לנושא הזה במשקפיים פוליטיות. אני מבקש לאשר להסכים, כדי לא לגרור את זה, כדי לא לדחוף את זה לעוד חודש, לאשר צירוף של הנושא של התב"ר הזה לכאן, להצבעה, ולהתקדם הלאה. זה מה שאני מבקש.

מר שרון לבקוביץ: רק שנייה. התב"ר הזה שאנחנו רואים עכשיו, מה זה כאן הגמלא הזה?

מר מאור אוחנה: אלה 2 תב"רים שנשלחו לפני 10 ימים-

מר שרון לבקוביץ: ...

מר מאור אוחנה: אנחנו מבקשים לאשר צירוף בסדר-

מר דימטרי אפרצב: יש כאן משהו פרוצדוראלי שזה לא הופיע, מה שנקרא לא נכתב, אבל פרוצדורה היא פרוצדורה. השאלה אם מתעקשים על הפרוצדורה או ש-

מר אלי מרדכי: כן, אני מתעקש.

מר דימטרי אפרצב: או שדואגים לביה"ס שיעבור שיפוץ.

מר אלי מרדכי: אני מתעקש על נוהל תקין. אני אומר שאנחנו צריכים לקבל-.

אני מתעקש שיהיה נוהל תקין. הנוהל אומר שאנחנו צריכים לקבל את זה בזמן, ללמוד את זה בזמן ולהכין את זה בזמן. אין שום סיבה בעולם שאנחנו נדון על זה עכשיו. זה מה שאני חושב.

גב' לילך גבע: אני, ברשותך, אלי, אני רוצה רגע להגיד משהו. אנחנו התכתבנו במהלך היום, גם מאור וגם אני ענינו לשאלות שלכם. נשלח אליכם כתב הכמויות שהוכן במחלקת הנדסה ביום חמישי אחרי תכנון.

מר דימטרי אפרצב: לא השתנה שום דבר.

גב' לילך גבע: ואחרי שקיבלנו אישור. גם אם תלמד את החומר, מכיוון שאף אחד מהנוכחים פה הוא לא מהנדס בנייה, גם לא אני וגם לא מאור לא יודעים להתכווח על כמויות הפרופילים או ה-לא פרופילים, התב"ר הזה לא ישתנה. העובדה שצריך יהיה לשפץ את נופי גולן היא עובדה נתונה. משרד החינוך מחליט שברגע שבי"ס עבר לשיטה מסוימת, המרחבים צריכים להתאים לו. עכשיו, ללמוד את החומר, אתה יכול ללמוד את החומר, אתה יכול לשאול כל שאלה שאתה רוצה. עכשיו, זה באמת עניין של פרוצדורה.

מר שימי נמימי: אז אני רוצה לשאול כמה שאלות.

מר אלי מרדכי: ... אם דנים בכלל... בקטע הזה שאם דנים או לא.

מר שימי נמימי: תן לי רגע להעיר...

מר אלי מרדכי: בבקשה.

מר שימי נמימי: לילך, קודם כל אני חושב שזה עניין של חברי המועצה להחליט

אם להצביע על זה או לא. פעם שנייה, אני חושב שבדברים של

ראש המועצה אפילו, הדברים לא מדויקים. קודם כל, לא מדובר בתב"ר. בוא נגלה את האמת. לא מדובר בתב"ר, מדובר בעצם, לא מדובר בהשתתפות של משרד כלשהו בכסף הזה, מדובר בכסף שיוצא מתקציב המועצה לטובת שיפוץ נופי גולן יחד עם מועצה אזורית גולן.

מר דימטרי אפרצב: איך לא מדובר על תב"ר? אז איך אתה קורא לזה?

מר שימי נמימי: אתה מפריע לי. לא הפרעתי לך.

מר דימטרי אפרצב: אז תדייק בעובדות.

מר שימי נמימי: גם אתה לא דייקת בעובדות. זה לא פרוצדוראלי ולא מדובר פה על המהות של איך לתכנן במבחינת כמה ברזל וכמה בטון לשים. מדובר על מהות, קודם כל. האם החלוקה, בזמנו אני דיברתי איתך, לילך, האם החלוקה בינינו לבין מועצה אזורית גולן צריכה להיות שווה? אנחנו נותנים להם מבנה של עשרות מיליונים בשיתוף עם מועצה אזורית גולן של נופי גולן. למה זה צריך להיות מ... באופן 50-50 ולא לפי מספר הילדים? לא צריך לדבר על זה? שנייה, תני לי לסיים ... להכל. דיברנו בזמנו שכל השקעה אמורה להיות מחולקת לפי מספר התלמידים ואם לא, יש שאלה נוספת. למה על מבנה כזה גדול, של מבנה של מועצה מקומית קצרין, מעוצה אזורית גולן לא משלמת שכירות באופן יחסי למספר התלמידים? פעם שנייה. פעם שלישית, וזה הכי חשוב.

התברר לי שמדובר פה בעצם בתקציב שאתם לוקחים אותו בעצם מהלוואה, זו בעצם הלוואה לכל דבר, זה לא תב"ר. לקחתם פה הלוואה שהייתה מיועדת למשהו אחר ולקחתם את

הכסף הזה לטובת הפרויקט של שיפוץ, אז אם נושא ההלוואה לא צריך לבוא לאישור ולדיון וללמוד אותו ולהחלטה, אז זה סימן שאלה מאוד גדול. אז אל תציגו את זה כתב"ר, כאילו שאנחנו לא רוצים לאשר שיפוץ נופי גולן. מי כמוני הראשון שרוצה שנופי גולן יהיה הכי יפה בעולם, אבל הנושא, זה מה שאמרתי גם במייל שכתבתי. לא צריך להסתיר את האמת, תגידו את האמת במלואה ואנחנו נחליט האם לדון בזה או לא לדון בזה, האם להצביע או לא להצביע.

מדובר בהלוואה שהייתה מיועדת לפרויקט של קריית הממשלה. מכיוון שכביכול השגתם שם חלק מהכספים כמענקים, לקחתם חלק מההלוואה הזאת ואתם מגדירים את זה, זה בעצם בא מהתקציב. הכסף הזה יכל לשמש לאלף ואחד דברים, אז זה נושא שכן שווה לדון בו, לדבר עליו, לשתף את כל חברי המועצה, ואז להחליט. אמרתי לכם, אם יהיה דיון, כתבתי במייל האחרון שלי שאם יהיה דיון בנושא אני מוכן שזה יעלה, למרות שזה לא הגיע בזמן, שזה יעלה לדיון כבר עכשיו ולהצבעה כבר עכשיו. אם לא יתקיים על זה דיון רציני ולא יגידו את כל האמת אז נעבוד עפ"י החוק.

מר דימטרי אפרצב: טוב. אני מבין שאין הסכמה משותפת. הרי, לדון על זה, כרגע

אין מה לדון פה. זה פשוט מיותר, במיוחד שכאן נזרקות האשמות פשוט חסרות כל רסן וחסרות כל היגיון, מה שמצביע, לצערי הרב, עליך כחבר מועצה מאוד-מאוד לא אחראי, אבל את זה אתה תשאיר לעצמך. אין לי כוונה. אם כאן הסכמה של חברי המועצה להעלות את הנושא ויש כאן חבר מועצה שנטפל

אל הפרוצדורה, אנחנו-

מר אלי מרדכי: זה מה שאתה עושה איתנו כל הזמן. יש למטבע שני צדדים. אם

אתה-

מר דימטרי אפרצב: בבקשה, שרון.

מר שרון לבקוביץ: אני רק רוצה להבין. מה הסיבה שזה לא היה לפני?

מר דימטרי אפרצב: טכניקה. זה פשוט נשכח.

גב' לילך גבע: כתב הכמויות הגיע ביום חמישי. מועצה אזורית, שהיא

השותפה שלנו, שמה ששימי אמר היה לא מדויק, כי קודם כל

הבניין הוא בבעלות משותפת-

מר דימטרי אפרצב: מה זה, לא מדויק. או שהוא לא יודע, ואם הוא לא יודע זו

בעיה שהוא בא לא מוכן, ואם הוא יודע-

מר שימי נמימי: ...

מר דימטרי אפרצב: או שהוא משקר וזה לא יפה.

מר שימי נמימי: מה אמרת?

גב' לילך גבע: אני רוצה להסביר.

מר שימי נמימי: למה אתה לא אומר שהפרויקט עצמו הוא 1,000,000 שקל ועוד

לא קיבלת אישור ממשרד החינוך? עוד לא קיבלת אישור

ממשרד החינוך לפרויקט הזה בכלל. למה אתה לא אומר את

זה?

מר דימטרי אפרצב: תקשיב.

גב' שרון רואס: אולי תיתן ללילך-

מר שימי נמימי: עוד לא קיבלת אישור לפרויקט הזה.

מר דימטרי אפרצב: אתה כנראה מבולבל, וזה לא נורא.

מר שימי נמימי: אני לא מבולבל כי אתה...

- גב' שרון רואס :** אולי ניתן רגע ללילך להסביר עד הסוף?
- מר דימטרי אפרצב :** אתה מבולבל כי אתה לא ... אתה רוצה ... זו בעיה.
- מר שימי נמימי :** אם היית אומר את כל הפרטים לא הייתי מבולבל.
- מר דימטרי אפרצב :** אתה לא שאלת את כל הפרטים. אתה שואל שאלות-
- מר שימי נמימי :** איך אני אשאל אם שלחת את זה רק היום?
- מר דימטרי אפרצב :** לילך, בבקשה. טוב, זה שאתה צועק זה לא אומר שאתה צודק. בבקשה.
- גב' לילך גבע :** לאורך 30 שנה מוסדות החינוך המשותפים עם מועצה אזורית גולן, ההתחשבות משותפת, כי פר ילד ההשקעות הן 50-50. המבנה שייך לעמותת חינוך גולן שהיא תאגיד משותף למועצה מקומית ומועצה אזורית. המבנה נמצא בקצרין, סמל המוסד עלינו. למועצה איזורית יש בעלות משותפת.
- מר דימטרי אפרצב :** אם היית שואל את השאלה הזאת קודם לא הייתי מביך אותך בתשובה שאתה מקבל.
- מר שימי נמימי :** אם הייתי מקבל את זה בזמן הייתי שואל את השאלות כמו שצריך.
- מר דימטרי אפרצב :** צריך לבוא מוכן.
- מר שימי נמימי :** איך אני אבוא מוכן אם שלחת את זה היום? ...
- מר דימטרי אפרצב :** ...
- מר שימי נמימי :** אוקי, אז-
- גב' שרון רואס :** סיימתי את ביה"ס בשלוש. שקט. תנו ללילך.
- מר שימי נמימי :** אל תגידי לי שקט...
- גב' שרון רואס :** לא, תפסיקו להתווכח. תנו ללילך להגיד את העובדות כבר.
- גב' לילך גבע :** אוקי. ההשקעות הן תמיד 50-50. מכיוון שמדובר בבעלות

משותפת בנכס שברור שהוא ישרת את טובת התלמידים, לא משנה כמה הם. ההשקעה השוטפת, בתקציב השוטף, מתקצבת פר-ילד, כי יכול להיות שהיום יש למועצה האזורית ככה ולנו ... אחרת ולהיפך. זו החלוקה במוסדות החינוך מאז קום השותפות, לא ב-3 השנים האחרונות אלא 30, 40 שנה ככה זה עובד. זה אחד.

מר שימי נמימי : הקרקע של מי?

מר דימטרי אפרצב : תמשיכי, לילך. תן לה לסיים.

גב' לילך גבע : הקרקע שייכת למועצה מקומית קצרין, כשהשותפות קמה מועצה אזורית גייסה כנראה את מירב הכסף, כי היא קיבלה כסף מהחטיבה להתיישבות, ולא מועצה מקומית קצרין, אבל אני לא חושבת שזו השיחה כרגע.

השיחה כרגע, אני איישר רגע את העובדות. כל שנה משרד החינוך, כדי שאנחנו נוכל להגיש את הבקשה, אנחנו צריכים לתכנן, אנחנו צריכים להגיש כתבי כמויות, ואז אנחנו מגישים את הבקשה למשרד החינוך. מחלקת הנדסה, בשבועיים האחרונים יחד עם צוות ביה"ס, שהוא הצוות המקצועי ולא אף אחד אחר, אומר מה הצרכים. עכשיו, זה לא קשור ליפה, זה לא בי"ס יפה, זה קשור לתפיסה הפדגוגית של ביה"ס. ביה"ס עובד היום במרחבים שפיזית-

מר שימי נמימי : לילך, לא דיברנו על הצרכים. את לא צריכה להסביר לנו על הצרכים, את צריכה להסביר לנו את הסיפור של התב"ר.

מר דימטרי אפרצב : תן לה להסביר מה שהיא מחליטה להסביר.

גב' לילך גבע : אתה אמרת משהו. אני רוצה לדייק.

מר שימי נמימי : אבל זה לא מה ששאלתי.

מר דימטרי אפרצב : ... להסביר, תלמד עכשיו.

מר שימי נמימי : זה לא מה ששאלתי.

גב' לילך גבע : זה לא קשור ליופי ביה"ס, זה קשור לאפשרות שהילדים עולים,

170 ילדים, לכיתה ט', זו השכבה הכי גדולה שעלתה בעשור

האחרון-

מר דימטרי אפרצב : הצלחה בלתי רגילה.

גב' שרון רואס : שזה מבורך, כי כל הזמן הראו שיש ירידה בנופי גולן, ועכשיו

יש עלייה-

מר שימי נמימי : ממש-ממש ... נראה את העלייה הזאת בסוף השנה-

גב' שרון רואס : אבל אם תסתכל ותבדוק את הנתונים-

מר שימי נמימי : לילך, תעני לשאלה.

מר דימטרי אפרצב : שנייה, חברים. סליחה רגע.

מר שימי נמימי : אם הפרויקט אושר ע"י משרד החינוך, מה שווי הפרויקט

הכללי-

גב' לילך גבע : כדי שהוא יאושר, סליחה, קיבלת את כל המידע בשיחה עם

מאור.

מר שימי נמימי : מאור אומר לי שלא, שהפרויקט עדיין לא אושר ממשרד

החינוך.

גב' לילך גבע : שימי, אף אחד לא מרמה. כדי להגיש את הבקשה למשרד

החינוך המועצות צריכות לפתוח את התב"ר, לתכנן, להגיש

כתבי כמויות ולצאת לדרך, אחרת משרד החינוך לא יאשר.

משרד החינוך, לא התבקשת לאשר עכשיו, קיבלת את האמת,

כתבי כמויות על 1,070,000 שקל, כשאמר לך מאור, הערכה

שלנו, כי בעבר קיבלנו למתחם 350,000 שקל, עשינו הערכה מאוד זעירה על 600,000 שקל. יכול להיות שהמועצות, דרך אגב, יצטרכו להשתתף בפחות אם נצליח לקבל יותר, אבל המציאות היא שצריך להתחיל לשפץ, כי זה לא קוסמטיקה. זה לא אם ביה"ס יהיה יותר יפה או פחות יפה, זה אם הילדים יוכלו להיכנס לכיתות או לא יוכלו להיכנס לכיתות. זאת התשובה.

מר דימטרי אפרצב: ומכיוון שמשרד החינוך עובד בטיימינג משלו וזה לא מעניין אותו קצרין לפני או חצור אחרי, הוא נותן את התשובה מתי שהוא נותן, ואנחנו מנסים לעמוד בנוהל של אישור תב"רים ולא תמיד זה מצליח.

מר שימי נמימי: אין בעיה, אבל ...

מר דימטרי אפרצב: שנייה. זו לא רמאות וזה לא ... באמת. לא כל המילים האלה-

מר שימי נמימי: אתה אמרת, רמאות. אף אחד לא אמר רמאות. תגיד שאתה לוקח הלוואה של 200,000 שקל לטובת העניין, ואנחנו נגיד לך כן או לא.

מר דימטרי אפרצב: איזו הלוואה? מה זה קשור?

(מדברים יחד)

מר שימי נמימי: זה שאתה בורח מהשאלה לא אומר ... אתה צודק.

גב' שרון רואס: מאור, תענה אתה, בבקשה.

מר מאור אוחנה: ברשותכם אני אענה. אני רוצה להתחיל מהבסיס. קודם כל, המושג שנקרא תב"ר, תקציב בלתי רגיל, אתה אומר 'לא אושר תב"ר', לא צריך לאשר תב"ר.

מר שימי נמימי: לא אמרתי את זה.

מר מאור אוחנה : תב"ר זו פרוצדורה טכנית שלנו מול משרד הפנים ומול הוועדות הפיננסיות. כדי להוציא כסף לפרויקטים אנחנו נאלצים לאשר תב"ר. תב"ר ניתן לממן באמצעות קרנות פיתוח שיש לנו, באמצעות תב"רים אחרים כמו שקורה במקרה הזה, באמצעות הלוואות, באמצעות מימון של משרדי ממשלה וכן הלאה.

מר דימטרי אפרצב : זה טכניקה.

מר מאור אוחנה : אנחנו, בסוף 2019, אישרנו הלוואה על סך 3,715,000 שקל. אישרנו כבר את ההלוואה, אנחנו לא עכשיו מאשרים הלוואה נוספת. זה לא המקרה. בסדר? אתה ההלוואה הקצינו עבור מספר פרויקטים. חלק מהפרויקטים זה גם קריית הממשלה. עבור ... קריית הממשלה, בשנת 2020 הצלחנו לגייס סכום כסף נוסף מנגב גליל כדי לכסות על ההלוואה. זה מה שמפנה לנו טיפה כסף. במקום שניקח הלוואה נוספת-

מר שרון לבקוביץ : אז אפשר להציג את זה אחרת. שאתה לוקח את הכסף של נגב גליל ואתה לא לוקח את ההלוואה.

מר מאור אוחנה : בסדר. אבל נגב גליל מיועד עבור-

מר דימטרי אפרצב : שרון, זה בדיוק מה שחושש ממנו כנראה חבר המועצה אלי מרדכי.

מר שימי נמימי : אני אגיד לך ממה אני חושש. אתה רוצה לשמוע ממה אני חושש? בוא אני אגיד לך ממה אני חושש. אני רוצה להגיד לך, דימי. אם אתה רוצה להקשיב לי פעם אחת, תקשיב לי רגע אחד.

מר דימטרי אפרצב : אני לא רוצה להקשיב לך.

מר שימי נמימי : אתה לא רוצה? אז אני אגיד לך... כשאתה-

מר דימטרי אפרצב: אתה צועק וכועס-

מר שימי נמימי: אני לא כועס, אני רק מנסה שישמעו אותי.

מר דימטרי אפרצב: אתה כועס וצועק.

מר שימי נמימי: לא כועס.

מר דימטרי אפרצב: תקשיב. אני מבין שכאן בפנים נלחם שימי נמימי א' ושימי

נמימי ב'. שימי נמימי א' בא ואומר שהוא מבין את כל

התהליך. אני מסרב, אולי מישהו אחר לא מבין, אבל אני מסרב

לקבל שאתה לא מבין את זה, ואתה מבין את זה מצוין. אבל

שימי ב' אומר שהוא באופוזיציה. הוא, מבחינתו, כל דפק

שאפשר לדפוק ולא נעים לו אח"כ. אז תדעו לכם, זה נורא

פשוט. חבל כאילו, יש לנו עוד סדר יום שלם. הדבר הוא נורא

פשוט, אין פה קומבינציה, אין פה שום דבר. צריך לאשר תב"ר

שזו פעולה טכנית, על מנת שנוכל ... שיפוץ. הכסף קיים, הכסף

מתוקצב, צריך לעשות פעולה-

מר אלי מרדכי: הוא לא מתוקצב ולא קיים. תגיד את העובדות.

מר דימטרי אפרצב: אני לא הפרעתי לך. אתה יכול לצרות, אפילו לזרוק עליי

פלאפון.

מר אלי מרדכי: ... דברים כמו שאתה...-

מר דימטרי אפרצב: אבל אני אגיד אתה מה שיש לי להגיד עד הסוף, אוקיי? זו

פעולה טכנית בלבד שמאפשרת לנו להזרים את הפעולה של

שיפוץ ולהספיק לביה"ס להיות מוכן. מי שרוצה לתקוע את זה

בשביל פרוצדורה, בסדר. אז תושבים עכשיו רואים מי הם

האנשים שתוקעים שיפוץ ביה"ס... אלי מרדכי, זה לא משנה לו

וזה בסדר.

מר אלי מרדכי: זה לא, לא משנה לו, כי יש למטבע 2 צדדים.

(מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: את גם מתנגדת ל-?

מר אלי מרדכי: לא מתנגדת...

מר דימטרי אפרצב: ... הכל בסדר, חברים.

מר אלי מרדכי: תרשום ששלי מרדכי מתנגד.

מר שרון לבקוביץ: לא, אבל אנחנו גם ככה לא יכולים-

מר דימטרי אפרצב: אז בואו נתקדם.

מר מאור אוחנה: צריכים אישור של כולם.

מר דימטרי אפרצב: לא, זה לא אישור של כולם אלא להעלות את הנושא.

מר שרון לבקוביץ: להעלות את זה לסדר היום.

מר דימטרי אפרצב: זה טכני.

מר אלי מרדכי: זה לא טכני, אדון דימי. זה לא טכני.

מר דימטרי אפרצב: אלי מרדכי, אתה יכול לדפוק על השולחן, אתה יכול לזרוק

עליי טלפון.

מר אלי מרדכי: אין לך מה להגיד ואתה אומר 'אתה לא יודעי' או 'פלאפון'. זה

הולך ימינה ושמאלה.

מר דימטרי אפרצב: לא, אני לא יודעי.

מר אלי מרדכי: אז הפעם אמרת 'פלאפון'. כשאין לך מה להגיד זה פלאפון.

מר דימטרי אפרצב: אני כל יום מגלה עליך משהו חדש.

מר אלי מרדכי: אני מתנגד, חד משמעית.

מר דימטרי אפרצב: ... בסדר, תהיה מרוצה מעצמך.

מר אלי מרדכי: לא מרוצה מעצמי. זו התנהלות המועצה, מר דימי.

מר דימטרי אפרצב: לצערי הרב אתה צריך להתבייש ... כי אתה ... אנחנו עוברים

ל-

מר אלי מרדכי: הוא לא שותף ...

מר דימטרי אפרצב: הנושא הזה יעלה לסדר היום בפעם הבאה. לא נורא. אז מקסימום נתחיל את שנת הלימודים יותר מאוחר. הילדים ישבו על הברכיים. תתביישו.

מר אלי מרדכי: אתה גם צריך להתבייש בהרבה דברים.

מר דימטרי אפרצב: תתבייש. אתה צריך להתבייש.

מר אלי מרדכי: גמרנו את הנושא, תעבור לנושא הבא.

מר דימטרי אפרצב: לא רק שגמרנו, זה שאתה צריך להתבייש-

מר אלי מרדכי: זה שאתה צריך להתבייש, שאתה ... (מדברים יחד) ... אתה תקבל.

מר דימטרי אפרצב: שים טלפון בכיס.

מר אלי מרדכי: עם טלפון בכיס, ככה אתה תקבל.

(מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: אל תזרוק על בחורות, תזרוק עליי.

מר אלי מרדכי: אני לא זרקתי, לא על בחורות ולא עליך. חוצפן.

החלטה: הדיון על תב"ר שיפוץ ביה"ס נדחה.

2. תב"רים (המשך).

מר מאור אוחנה: אנחנו מבקשים לאשר 2 תב"רים. אחד עבור פרויקט מישרים בגמלא, תקציב שקיבלנו ממשרד החינוך עפ"י תוכנית ש... למשרד החינוך ביחד עם הצוות של גמלא. מנהלת ביה"ס

הובילה את זה. סך של 220,000 שקל, כולו מתוקצב ע"י משרד החינוך.

מר אלי מרדכי: מה זה?

גב' לילך גבע: זה קול קורא שמנהלת ביה"ס מילאה על מרחבים בתוך ביה"ס.

מר אלי מרדכי: על מרחבים. תגידו ... מה זה מישרים. אנחנו לא מבינים כל דבר.

מר דימטרי אפרצב: אז תשאל.

מר אלי מרדכי: לא, בגלל זה אני שואל.

מר דימטרי אפרצב: להגיע, לא-

מר אלי מרדכי: לא, פה יהיה. פה אנשים יידעו. פה הם יידעו, ישמעו, למען השקיפות. אתה לא תעבוד על אנשים ותספר לאנשים סיפורים אח"כ.

מר דימטרי אפרצב: אתה חבר מועצה-

מר אלי מרדכי: אני חבר מועצה שנבחר ע"י הציבור. הציבור ... יבחר בי או לא יבחר בי.

מר דימטרי אפרצב: אתה לא חבר מועצה דתית שבה היית גיבור גדול. אתה חבר מועצה-

מר אלי מרדכי: מכל 2018 ... עלתה לדיון פה עד היום, אנחנו גיבורים ... -

מר דימטרי אפרצב: אתה צריך להגיע לפה מוכן-

מר אלי מרדכי: אני לא צריך. אני צריך לקבל את הנתונים פה, שהציבור ישמע ויבין מה זה מישרים.

מר דימטרי אפרצב: אני מעלה להצבעה אישור תב"ר. מי בעד?

מר שרון לבקוביץ: שנייה, יש לי שאלה.

מר אלי מרדכי: ... יש לו שאלה. אסור לך לשאול. זו הגישה.

מר דימטרי אפרצב: שאלה, תשאל.

מר שרון לבקוביץ: ... לילך. אנחנו אישרנו איזשהו תב"ר לגמלא בעניין פתיחת

מעלית שם, הפעת המעלית שכבר קיימת.

גב' לילך גבע: ... התב"ר אושר.

מר שרון לבקוביץ: אני נשבע לך, אני אישרתי אותו.

מר דימטרי אפרצב: לא, לא, שרון. אם תב"ר, אישרנו אותו.

מר שרון לבקוביץ: לא, סליחה. אישרנו תב"ר.

מר דימטרי אפרצב: לא, שרון. תב"ר זה כסף.

גב' לילך גבע: אישרנו שאנחנו נפעל לגייס את המימון. עוד לא יצא קול קורא

של ... ברגע שייצא קול קורא ... אנחנו נגיש.

מר שימי נמימי: מה זה סלילת הכבישים?

גב' לילך גבע: מאור יסביר.

מר מאור אוחנה: אוקי. יש לנו תב"ר נוסף שאנחנו מבקשים לאשר, עבור תקציב

לסלילת כביש ותשתיות, עפ"י תוכנית של מחלקת הנדסה.

סלילת כביש עבור תב"ע תיירותית בסך 300,000 שקל, ואת זה

אנחנו מבקשים לממן מתב"ר 553, אותו תב"ר שהעברנו את

הכספים מהלוואה, שנחסך מתקציב נגב גליל.

מר שימי נמימי: רגע, אז אומר שזה לא בתוך קצרין ... של סלילת כבישים?

גב' לילך גבע: בתוך קצרין.

מר שימי נמימי: בתוך קצרין? אז מה זה, תיירותית?

מר מאור אוחנה: יש תוכנית תיירותית שמחלקת הנדסה מובילה, ונדרש שם

לעשות כביש, לסלול כביש.

מר שרון לבקוביץ: איפה זה הכביש?

מר דימטרי אפרצב: יש 2 מגרשים. אני אסביר. 2 מגרשים, 10 ו-15 דונם מסביב

לחווה של רוזיה, אוקי? זו תב"ע תיירותית. היא שונה, היא יותר מצומצמת מתב"ע שנמצאת ממול, כי התב"ע ממול, איפה שנמצא אורי זכריה ועוד מגרש, שם התב"ע מאפשרת גם מסחר וגם תיירות, שזו תב"ע מקסימאלית, ופה מדובר על תב"ע של תיירות בלבד. יש שם 2 מגרשים, על מנת להוציא אותם למכרז במנהל מקרקעין צריך לספק גישה לחווה של רוזיה כי אי אפשר להשאיר רוזיה לזה. זו תוכנית-

מר שימי נמימי: אז השאלה פה-

מר דימטרי אפרצב: זה לא ... לרוזיה, אלא על מנת לשחרר ולאפשר-

מר שימי נמימי: יש פה שאלה מהותית מאוד.

מר שרון לבקוביץ: איפה זה? זה אחרי רוזיה?

מר דימטרי אפרצב: זה גישה מהכביש פנימה, אל תוך השטח שלו. זה תכנון. יש תכנון-

מר שימי נמימי: אז בעצם לוקחים הלוואה בשביל הדבר הזה?

מר מאור אוחנה: אנחנו לא לוקחים הלוואה-

מר שימי נמימי: אנחנו לוקחים מהלוואה קיימת שכבר לקחת.

מר דימטרי אפרצב: עוד פעם הלוואה.

מר שימי נמימי: דימי, אל תפריע לי, בבקשה.

מר דימטרי אפרצב: ... איזה סיפור ו-

מר שימי נמימי: רשום פה במפורש. תקשיב, דימי.

מר דימטרי אפרצב: לא רוצה להקשיב.

מר שימי נמימי: אדוני, תקשיב טוב ואם אתה לא תיתן לי לדבר גם אתה לא תדבר.

מר דימטרי אפרצב: אני לא-

מר שימי נמימי : אם אתה לא תיתן לי לדבר גם אתה לא תדבר.

מר דימטרי אפרצב : אני, לפנטזיות-

מר שימי נמימי : אתה לא תדבר גם במליאה הזאת. אם אתה לא תיתן לי לדבר

אתה לא תדבר כל המליאה הזאת.

מר דימטרי אפרצב : מי בעד-

מר שימי נמימי : אתה לא תדבר. אם אתה לא תיתן לי לדבר במליאה הזאת,

אתה גם לא תצליח להוציא מילה.

מר דימטרי אפרצב : מי בעד? לילך ליבוביץ' בעד, שרון לבקוביץ' בעד, אנה גרוסמן

בעד, שרון רואס בעד, אני בעד. מי נגד? 3 חברים נגד. התב"ר-

מר שימי נמימי : חבר'ה, זו לקיחת הלוואה, שיהיה לכם ברור. לוקחים כסף-

מר דימטרי אפרצב : סעיף הבא.

(מדברים יחד)

מר שימי נמימי : העבירו את המטרה למהו אחר ... והם עושים בעצם שינוי

בכספים איך שבא להם.

מר אלי מרדכי : נכון.

מר שימי נמימי : זו המציאות.

מר דימטרי אפרצב : זו פנטזיה שלך.

מר שימי נמימי : זה מה שמאור אמר במפורש. כתוב במפורש-

מר דימטרי אפרצב : ... בדו"חות כספיים רבעוניים-

מר שימי נמימי : הלוואה על חשבון כספי הציבור. זה ... אתה בעצם מחליט לאן

כספי הציבור ילכו, לבזבוז של כבישים ותיירות. כשאתה עושה

כבישים בתוך קצרין-

מר דימטרי אפרצב : אני ... למה שאתה חושב-

מר שימי נמימי : ...

מר דימטרי אפרצב: ... למה שאתה מצליח להבין.

מר שימי נמימי: אני רק ... נוסע באוטו שלי ואני נכנס בבורות, אז קח את

הכסף הזה, תשפץ את הכבישים שקיימים.

מר דימטרי אפרצב: אתה לא מבין.

מר שימי נמימי: אני מבין יותר טוב ממך, כנראה.

מר דימטרי אפרצב: לא. זה רק נדמה לך.

מר שימי נמימי: אתה לא תנהל את הישיבה הזאת כמו שצריך, אתה גם כן לא

תדבר. אני כיבדתי אותך עשרות פעמים ועשרות מליאות. אתה

לא תיתן לי לדבר אתה לא תדבר גם אתה.

מר דימטרי אפרצב: מאור, בבקשה. אני אקרא אותך לסדר ואפנה אותך מפה.

מר שימי נמימי: תפנה אותי. אז תפנה אותי. כל מליאה תפנה אותי מפה.

מר דימטרי אפרצב: אם תתנהג לא יפה אני אפנה אותך.

מר שימי נמימי: ואתה מתנהג ממש יפה.

מר דימטרי אפרצב: אם תתפרץ-

מר שימי נמימי: אני מתפרץ כי אתה מתפרץ, ואתה לא נותן כבוד לחברי

המועצה. את הנושא הזה צריך להסביר באופן משמעותי.

מר דימטרי אפרצב: בשביל כבוד צריך לעבוד.

מר שימי נמימי: מה אתה אומר. לא צריך לחרטט אבל גם את חברי המועצה

ולהסתיר מידע. גם פה אתה ... את הדיון הזה, למה? כי אתה

רוצה להסתיר מידע. אתה מחפש להסתיר את המידע שאתה

לוקח כסף, הלוואה שלקחת למטרה אחרת, מעביר אותה

למטרה אחרת ומאשר את זה כאילו תב"ר.

מר דימטרי אפרצב: תחזור על זה עוד 5 פעמים, אולי ...

מר שימי נמימי: אני אחזור על זה מיליון פעמים עד שאנשים יבינו, גם חברי

הקואליציה וגם תושבים, שאתה לקחת הלוואה של 3.6 מיליון שקל ואתה משתמש בה לדברים אחרים.

מר דימטרי אפרצב: יפה. כל הכבוד. אתה יודע קרוא וכתוב, זה משמח. בבקשה.

החלטה: אושר תב"ר עבור תקציב לסלילת כביש ותשתיות.

3. דיון בדו"חות כספיים רבעוניים 1/2020.

מר מאור אוחנה: דו"ח סקור רבעוני מס' 1 לשנת 2020. בעצם אנחנו נדרשים לסקור בפני חברי המליאה 4 דו"חות רבעוניים בשנה, ולא נדרש אישור המליאה. רק לסקירה, להראות לכם את מצבה הכספי והפיננסי של הרשות, וזה מדבר כרגע על הרבעון הראשון של 2020, כלומר מינואר עד מרץ 2020. אלה הביצועים שלנו. כרגע אתם רואים את דו"ח המאזן.

תמצית המאזן מראה לנו את סך הנכסים ואת התנועות שנעשו במהלך הרבעון הראשון, כאשר משווה את זה ביחס לסך המאזן לשנת 2019. אפשר לראות שב-2019 התחלנו את תחילת השנה עם גרעון של 400,000 שקל, אבל סיימנו את השנה עם עודף של 82,000 שקל. כלומר, סגרנו את הפער מ-2019 ללא גרעון, וב-2020 אנחנו עם עודף קטן שיוצג, ייצאו הנחיות חדשות-

מר אלי מרדכי: כן, אבל יש פה הכנסות מתוקצבות שלא קיבלנו, 3,000-

מר מאור אוחנה: אני אגע ב-

מר אלי מרדכי: ... חלק העליון. אנחנו נקבל אותם באיזשהו שלב?

מר מאור אוחנה: יש הכנסות מתוקצבות שטרם התקבלו. זה נוגע בעיקר

לתקציבים שהיו במסגרת תוכנית ההתייעלות של 2,000,000 שקל שאנחנו אכן קיבלנו, אבל יש 2,000,000 שקל נוספים שאנחנו אמורים לקבל ויש עוד 2,000,000 שקל שאנחנו אמורים לקבל במסגרת התיישבות צעירה, אז זה בעיקר נוגע לזה. חייבים תשלומים שלא מתקצבים, 109,000 שקלים.

אנחנו כמובן מאשרים בתחילת שנה את התקציב, בסוף שנה עבור תקציב שנה הבאה, אבל במהלך השנה נעשים שינויים, גם סעיפים שאינם מתקצבים ואנחנו מביאים את זה בדרך כלל לאישור עדכון תקציב במהלך הרבעון האחרון של השנה. במקרה הזה מדובר על הוצאות שנובעות לעניין הקורונה. היו לנו הוצאות מיוחדות לעניין הקורונה, הכנסנו אותן לסעיף שאינו מתקצב. אלה היו ההנחיות של משרד הפנים, להכניס את הכל לסעיף אחד שנקרא סעיף חירום. ... יבוא לידי ביטוי כמובן בעדכון התקציב. אנחנו סיימנו את תקופת הקורונה, לכן התקציב לא אמור לסטות הרבה יותר ממה שכתוב פה.

מר דימטרי אפרצב: לא סיימנו. יש לנו עוד מה לסיים, אבל אנחנו אחרי משבר חריף. כן.

מר מאור אוחנה: כן, אז זה מתבטא בסעיפים האחרים. יש הוצאות נוספות בעניין הקורונה, אבל מתבטאים בסעיפים אחרים. בסה"כ סיימנו את השנה, זה מופיע פה, אוקי? אם עד עכשיו העודפים היו מופיעים בתקציב המאזן, בתמצית המאזן למעלה, ניתן לראות שעכשיו העודפים מופיעים פה בתמצית המאזן, ולכן סיימנו את השנה, את הרבעון הראשון עם עוד 6,000 שקל, ואנחנו ... עם 88,000 שקל ואנחנו ... של 170,000 שקל, נכון

לרבעון הראשון. כמובן, זה לא משקף את התנועה שהולכת להיות במהלך השנה. מדובר רק ברבעון ראשון. רוב הסעיפים התקציביים שלנו לא מתנהגים באופן ליניארי, ולכן זה לא אמור לשקף. אנחנו אמורים לסיים את השנה בצורה מאוזנת, כל עוד אנחנו פועלים לפי התקציב.

מר שימי נמימי: במידה ותקבל את הכספים שאתה אמור לקבל. אתה בעצם, ב-2020, הגדלת פה את החובות, החובות שכביכול חייבים לך הם יותר ממיליון שקל-

מר מאור אוחנה: איפה אתה מסתכל?

מר שימי נמימי: אני מסתכל על הכנסות ... שטרם התקבלו. 4.6 לעומת 3.3. זאת אומרת, עוד 1.3 מעבר ל-3.3 שהיו קיימים, ואתה אומר, בהנחה שתקבל את המענקים ואת התקציבים אז אתה תהיה בפלוס של 170,000 שקל.

מר מאור אוחנה: מה זה הנחה? אלה הרשאות תקציביות. ברגע שאישרתם תקציב ומשרד הפנים אישר את התקציב הזה, זה אומר שהוא מכיר בכל ההתחייבויות שלו.

גב' לילך גבע: יש לנו צ'קים.

מר שימי נמימי: והאם זה כולל גם את הסכומים של ההלוואות שכבר התקבלו?

מר דימטרי אפרצב: ואם הצ'קים יחזרו?

מר מאור אוחנה: זה כולל, לא. אין קשר להלוואות. אנחנו מדברים כרגע על התקציב הרגיל.

מר שימי נמימי: אוקי.

מר מאור אוחנה: בסדר? בתקציב הרגיל עצמו, יש 2,000,000 שקל שאנחנו אמורים לקבל במסגרת תוכנית ההתייעלות בהלוואה,

2,000,000 שקל. 2,000,000 שקל כבר קיבלנו בתחילת השנה, במסגרת תוכנית ההתייעלות, ויש עוד 2,000,000 שקלים של התיישבות צעירה לשנת 2020.

מר דימטרי אפרצב: זה מענק אחרון, אם אני מבין נכון...

מר מאור אוחנה: סה"כ, בהתחייבויות ועודפים אנחנו, ב-2019, אישרנו מסגרת אשראי. למי שזוכר, היה לנו היה לנו, במהלך תחילת הרבעון השלישי, סוף הרבעון השלישי נקלענו למצוקת מזומנים, ואז נדרשנו למסגרת אשראי. את 2020, כלומר ברבעון הראשון ב-2020 סגרנו את כל המסגרת והיום אנחנו לא נדרשים למסגרות אשראי, ולכן אנחנו עומדים בסה"כ על 14,000 שקל באשראי. נכון להיום, אנחנו גם ללא אשראי. עניין האשראי נסגר. קרנות בלתי-מתוקצבות וקרנות מתוקצבות משקף סה"כ, את התנועות בחברה הכלכלית שלנו, וכשדיברנו קודם על העודפים, ברבעון הראשון של העודפים, 88,000 שקל מצטרף לעודף של 2019. סה"כ, 170,000 שקלים. התחייבויות אל מול מאזן למעלה, 39,000,000 אל מול 38.

מר דימטרי אפרצב: שאלות?

מר שימי נמימי: כן.

מר דימטרי אפרצב: בבקשה.

מר שימי נמימי: מאור, למה כשאתה-

מר מאור אוחנה: רגע, אתם לא רוצים שאני אעבור על הכל?

מר שימי נמימי: אני, רק שאלה קטנה.

מר מאור אוחנה: אני ... ממש בקצרה, כי יש פה הרבה דברים שהם פחות

רלוונטיים. נעבור על זה, תגידו את השאלות ו-

מר שימי נמימי : אוקי.

מר מאור אוחנה : אני חושב שזה עדיף ולא-

מר דימטרי אפרצב : בבקשה.

מר מאור אוחנה : יכול להיות שתקבלו תשובות תוך כדי- חייבים ... אגרות

והיטלים, סה"כ ב-2019, 7,500,000 שקל וברבעון הראשון ל-2020 8,500,000 שקל. גם כאן, זה מתבטא אך ורק ברבעון הראשון. בדרך כלל, ברבעון הראשון מוציאים את כל השומה, השומה השנתית, ולכן הכל מתנקז לרבעון הראשון. זה לא משקף שום חריגה או שינוי בסוגיות של חייבים. עומס המלוות שלנו עמד בסוף 2019 על 15,783,000. לא לקחנו שום הלוואה במהלך הרבעון הראשון ולא לקחנו שום הלוואה במהלך הרבעון השני, ולכן הקיטון פה נובע אך ורק מפירעון הלוואות. הרכב קרנות בלתי-מתוקצבות, אין שינוי בקרנות בעודפים לתקציב הרגיל.

זה בנושא הדו"ח, תמצית המאזן. זה התקציב, אפשר לראות בעמודה הראשונה מה התקציב השנתי שאישרנו, הביצוע המצטבר שלנו לאורך השנה והתקציב היחסי. בסה"כ אפשר לראות פה תנועות די שונות ביחס לתקציב, אבל בסוף, למטה, אפשר לראות שזה משקף את ה-88,000 שקלים שעשינו עודפים, ולכן אנחנו לא נמצאים בשום חריגה בתקציב, לפחות לא ברבעון הראשון. התקציב הבלתי-רגיל, תקופה ראשונה בד"כ משתקפת בתקופת הרבעון הראשון, שאין תנועות בתקציב הבלתי רגיל מאחר ומשרדי הממשלה לוקח להם הרבה זמן עד שהם מתחילים להעביר תקציבים, ולכן אנחנו לא נראה את רוב

התנועות. יש פה תנועה אחת של משרד החינוך, 350,000 שקלים ועוד משרדים אחרים של 2,000,000 שקלים, אבל במהלך הדו"ח החציוני ודו"ח הרבעון השלישי אתם תראו את כל הדו"ח הזה מתמלא, כי גם במהלך תקופת הקורונה היה משבר של ... תקציבים ממשרדי ממשלה, ולכן לא היו תנועות משמעותיות בתקציבים בלתי-רגילים. זה גם נוגע לתקציבים בלתי-רגילים, כל התנועות שלהם.

מר שימי נמימי : אפשר לשאול שאלה בינתיים?

מר מאור אוחנה : כן.

מר שימי נמימי : מי אחראי על ניסוח האישור של התב"רים בפרוטוקול, בהזמנה

למליאה? אתה או לילך?

מר מאור אוחנה : אני אחראי, אני מעלה את הטבלה.

מר שימי נמימי : אתה מעלה את הרשימה?

מר מאור אוחנה : כן.

מר שימי נמימי : דיברנו בעבר על זה שאנחנו רוצים להצביע על כל תב"ר בנפרד.

אם אתה בעצם מעביר פה 2 תב"רים, אתה עושה הצבעה על כל

הרשימה. לצורך העניין, בי"ס גמלא אני רוצה להצביע בעד ועל

הנושא השני אני רוצה להצביע נגד, מה ההיגיון שזה יהיה

באותה רשימה? למה לא כל תב"ר בנפרד, ונעשה הצבעה על כל

דבר בנפרד?

מר שרון לבקוביץ : אני לא חושב שהרשימה זה, הוא שאל-

מר שימי נמימי : הוא שאל מי בעד ... התב"רים.

עו"ד אייל נון : שימי, אם חבר מועצה מעלה טענה שהוא רוצה להצביע על

תב"ר בנפרד, תהיה הצבעה בנפרד. בדרך כלל, ברוב המקרים,

לא יודע פה כבר ... ברוב הרשויות וגם פה עד לא מזמן, הצביעו

על התב"רים יחד, כשראו שיש מקור תקציבי ומביאים-

מר שימי נמימי : אז אני מבקש שיצביעו על התב"רים בנפרד.

עו"ד אייל נון : בסדר, אז תהיה הצבעה בנפרד.

מר דימטרי אפרצב : ישיבה הבאה.

מר מאור אוחנה : בנוגע לדו"ח הגבייה.

גב' טניה בגון : היום זה כבר נעשה.

עו"ד אייל נון : עוד לא נעשה, אני חושב. עוד לא הציעו.

מר שימי נמימי : הצבענו.

עו"ד אייל נון : סליחה, אתה צודק.

מר דימטרי אפרצב : הצבעתם נגדו.

מר מאור אוחנה : אני לוקח את דו"ח הגבייה-

מר דימטרי אפרצב : אתה לא הצבעת לתב"ר של גמלא. הוא לא עלה בכלל לדיון,

כיוון ש-

מר שרון לבקוביץ : לא, גמלא עלה.

מר שימי נמימי : אני מדבר על גמלא.

מר דימטרי אפרצב : הצבעת נגד ... , אתה יכול להצביע בעד אם אתה רוצה ... נעשה

תיקון.

גב' לילך גבע : אתה רוצה לשנות את ההצבעה?

מר שימי נמימי : לא. אם זה בחבילה אחת אז לא, אם זה ב-

גב' לילך גבע : אם היית מבקש-

מר שימי נמימי : אבל הוא לא נתן לי לדבר. הוא רצה להמשיך הלאה.

מר דימטרי אפרצב : עכשיו סטינו מהנושא. בואו נגמור את הנושא הזה. בואו

נתקדם.

- גב' לילך גבע: הוא יכול לשנות את ההצבעה שלו.
- מר דימטרי אפרצב: הוא יכול לשנות מה שהוא רוצה. כל ...
- עו"ד אייל נון: כן. עד סוף הישיבה הוא יכול להגיד שהוא מתחרט ולשנות את ההצבעה.
- מר שימי נמימי: אני רוצה ש- . אם תהיה הצבעה על כל-
- מר דימטרי אפרצב: אנחנו לא חוזרים. הסעיף הזה כבר עבר.
- גב' לילך גבע: אתה יכול להגיד שאתה מצביע על תב"ר-
- מר שימי נמימי: אז אני רוצה להדגיש-
- עו"ד אייל נון: ... להגיד לך עכשיו, אני מבקש שההצבעה שלי תירשם שהצבעתי בעד גמלא ונגד, מי השני?
- גב' לילך גבע: סלילת כביש.
- עו"ד אייל נון: הפוך.
- מר שימי נמימי: יופי.
- עו"ד אייל נון: בסדר?
- מר שימי נמימי: אני מודה לך, אייל, על ההצעה שלך. אני מבקש, לפרוטוקול, שיהיה רשום שאני בעד ההצבעה של תב"ר גמלא ונגד ההצעה של לקחת הלוואה לסלילת הכבישים.
- מר דימטרי אפרצב: הצעה כזאת לא הייתה.
- מר שימי נמימי: זה מה שההצעה שלך הייתה בתב"ר השני.
- עו"ד אייל נון: אם לדייק ... תסיימו את הנושא, לדעתי אתם כולכם ... אם אתה רוצה להגיד ... לעניות דעתי תעשה מה שאתה מבין. אתה רוצה לשנות שהצבעתך הייתה בעד גמלא ונגד התב"ר של מה?
- גב' לילך גבע: סלילת כבישים.
- עו"ד אייל נון: סלילת כבישים, כי סלילת כבישים לדעתך זו הלוואה. זה

נימוק. אבל ההצבעה היא בעד או נגד. זהו.

מר דימטרי אפרצב: תמשיך בבקשה, מאור.

מר מאור אוחנה: טוב. אז אני עובר ... על הדו"ח. דו"ח הגבייה גם, אני מזכיר, משקף רק את הרבעון הראשון. אפשר לראות פה, הגבייה השוטפת שיצאה משקפת 5,000,000 שקלים, משקף רבעון אחד ממהלך השנה. סה"כ השומה השנתית שלנו היא 20,000,000 שקלים. נפחית מזה את ההנחות בגובה כ-5,000,000 שקלים ואם ... ל-15,000,000 שקלים מגביית ארנונה. 5,000,000 שקלים, סה"כ ההנחות ופטורים במהלך הרבעון הראשון, ולכן אנחנו עומדים כרגע, לפחות ברבעון הראשון, על 80% גבייה, שזה משקף רק את הרבעון הראשון. רוב הגבייה מתבצעת במהלך השנה, ואפשר לראות שבסוף שנת 2019 סיימנו עם 95% גבייה. סה"כ הארנונה שלנו מתפלחת באופן הבא: זה לא סוד שאחד האתגרים המשמעותיים שלנו בסוגייה של ארנונה היא שיהיה לנו מספיק ארנונת עסקים, ארנונת מסחר. לכן, רוב הארנונה שלנו מתבססת על מבני מגורים. חשוב לציין שארנונת מבני המגורים היא ארנונה בעיקר שאינה מרוויחה. כלומר, היא דורשת הרבה הוצאות ולכן, אם אנחנו מייחסים ביחס הוצאה לתושב אז ההכנסה היא הרבה יותר נמוכה מהוצאה לתושב במבנה מגורים. מבנה המשרות של הרשות בנוי כמובן בהתאם לתקציב, כאשר סך כל התנועות-

מר אלי מרדכי: ...?

מר מאור אוחנה: לרבעון הראשון, סה"כ 19,000,000 שקל מדמי שכר משרות. כרגע אנחנו עומדים על 4,700,000 שקל לרבעון הראשון. שוב,

משקף רבעון אחד ממהלך השנה.

מר אלי מרדכי: אני שואל שאלה אחרת.

מר מאור אוחנה: כן?

מר אלי מרדכי: האם נוספו עובדים ברבעון הראשון?

גב' לילך גבע: לא. יש מכרזים שכרגע משרד הפנים הקפיא את כל המכרזים.

פרסמנו מכרזים, בהתאם למשרות תקנים ... שקיבלנו לצורך העניין. אבל משרד הפנים, רק לפני 3 שבועות, שחרר את האפשרות לעשות מכרזים וביום חמישי הזה, יהיו שני מכרזים פנימיים על משרות. יש לנו עובדת שיוצאת לגמלאות וממנים לה מחליפה-

מר דימטרי אפרצב: ...

גב' לילך גבע: אני עונה.

מר דימטרי אפרצב: שאל שאלה, נתנו תשובה.

גב' לילך גבע: וקלטנו, לפני שבועיים, מהנדסת, אבל נדבר על זה בשלב הבא.

מר שימי נמימי: יש לי שאלה. בהתאם להנחיה של הממשלה לגבי ביטול

הארנונה לעסקים בחודשים האלה, קיבלתם את הכספים מהממשלה באיזושהי דרך, חזרה? בוצעו ההנחות האלה לעסקים? סליחה, ביטול הארנונה, לא הנחות.

מר מאור אוחנה: כן, אנחנו קיבלנו, בעצם התקנות האלה ... נקבעו שם תקנות

לשעת חירום. פטור מארנונה לעסקים לחודשים מרץ, אפריל, מאי, 3 חודשים, במועד שקיבלנו את התשלום ממשרד הממשלה, סדר גודל של 1,600,000. אנחנו נתנו הנחות לכל העסקים בקצרין.

מר שימי נמימי: הנחות או ביטול?

מר מאור אוחנה: כל אלה שעומדים בתקנות, כולם קיבלו את הפטור באופן אוטומטי, וזה משקף בדיוק את ההכנסה שלנו ממשרד הפנים.

מר שימי נמימי: הסכום שקיבלת תואם להנחה שקיבלת?

מר מאור אוחנה: כן. אנחנו קיבלנו 100% שיפוי בגין ה-. בסדר? אז יש לנו כל מיני השגות וערערים בנושא, אבל בסה"כ כל מי שעומד בתקנה קיבל את הפטור.

מר שימי נמימי: לא קיבלת יותר?

מר מאור אוחנה: לא.

מר דימטרי אפרצב: סיימת?

מר מאור אוחנה: כן.

מר דימטרי אפרצב: יש עוד שאלות בעניין הדו"ח? אנחנו לא צריכים לאשר אותו, זה רק סקירה.

גב' לילך גבע: לא, זה רק דיון.

מר דימטרי אפרצב: תודה.

4. הצגת תוכנית עבודה מחלקת בטחון.

מר דימטרי אפרצב: סעיף 4, תוכנית עבודה מחלקת בטחון. אבי, בבקשה.

מר אבי לוגאסי: ערב טוב. מי שלא מכיר, שמי אבי, אני הקב"ט של המועצה 3

שנים, קצת יותר, חודש וחצי. אני התבקשתי בעצם להעביר

לכם את התוכנית של שנת 2020 של הביטחון, ולהציג את

המחלקה בכלל, כי אני בטוח שרובכם, בלי לפגוע, לא כל כך

מכירים את העבודה שלנו בביטחון ואנחנו ... באזור מאוד

רלוונטי, כמו שאתם שומעים. אז ככה, אנחנו מבחינת כוח

אדם, כרגע יש לנו אדם וחצי, שאני הקב"ט, אבישי הוא קב"ט מוסדות החינוך בחצי משרה, והחל משבוע הבא יהיה לנו קבלן שיעבוד במקלטים, סידור, עדכון המקלטים, ובעצם שיפוצם לאורך כל השנה לשנה הקרובה.

אנחנו רוויים מאוד במקלטים, ויחסית לגודל היישוב אנחנו בין הגדולים הארץ היום בכמות המקלטים. אנחנו, רק בקצרין יש 60 מקלטים ציבוריים ועוד 9 מקלטים באזור התעשייה. סה"כ 69 מקלטים ציבוריים, ויש לנו 99 מקלטים נוספים שהם בעצם ברובע גמלא ונווה, שהם משותפים אבל איכשהו הם התחברו אלינו. אני אציג את הבעייה הזאת בסוף, כי זו בעצם השורה התחתונה של כל העשייה הזאת של הבטחון. אני הוספתי 16 מיגוניות במקומות שיש בהם פערי מיגון, אם זה באזור התעשייה או פה בעיר. היו מקלטים שהושבתו לגמרי ואת חלקם שיפצנו, חלקם לא כי אי אפשר. לכן הוספנו מיגוניות, וגם באזורים שבעצם יש התקהלות של אנשים החלטנו לשים שם מיגוניות.

אנחנו כרגע מתבססים על מתנדבים. היום יש לנו כ-140 ל-150 מתנדבים שעובדים לאורך כל השנה, אם זה סיירת הורים או אנשים שעוזרים לנו בכל פרויקטים. האחרון זה היה בעצם הקורונה, שהייתה לנו פה עזרה מדהימה. בנינו בשנה האחרונה צוות סער. צוות סער זה בעצם צוות שהתאמן עם חברה פרטית, שהתפקיד שלו בחירום הוא להיכנס למבנה שקרס חלילה, ולפנות משם פצועים ואנשים שנמצאים ולכודים בתוך המבנה הזה.

אני רק אגיד לכם בחצי מילה, אנחנו חיים בעצם ב-mode של אנחנו לבדנו בשעות הראשונות של אם תקרה פה מלחמה או משהו כזה. לא יהיה פה לא צבא, לא שום דבר. לכן, בנינו פה בעצם בסיס שייתן לנו מענה ראשוני, וזה הצוות הזה. יש לו מפקד, סגן, המון-המון כלים, משהו בסביבות 300, 400,000 שקל רק כלים שקנינו לטובת הכוח הזה, והוא מתאמן בערך כל שנה. צוות נוסף שהוקם זה צוות של איחוד הצלה, שאני רואה בזה, בעיניי, מן דגל פה בקצרין, כי אני לא יודע כמה אתם יודעים אבל המענה היום להתקף לב חלילה, שבנאדם בבית, יכול לקחת גם חצי שעה וקרו לנו מקרים כאלה. היום זה 3-4 דקות, מגיע אליכם נציג מאיחוד הצלה אליכם הביתה. 3-4 דקות, לא יותר, כשיש לנו 15 אנשים ואנחנו מסיימים קורס עוד חודש, וזה יהיה בעצם 15 אנשים בקצרין, שהם רק נמצאים בקצרין, כוח רפואי פשוט נפלא, אנשים מקצוענים, והם עובדים גם בכל מיני בתי חולים פה באזור, עוזרים, מתמקצעים, ואפשר לסמוך על האנשים האלה.

איחוד הצלה, 1221, אני אומר לכם, זה דבר שיציל פה חיים. הציל פה כבר חיים, פה בקצרין. בגדול, העיר מחולקת ל-2 רובעים. יש רובע צפון, שזה בעצם האיזור החדש עד כביש משושים, וממשושים עד קדמה, באיזור הדרומי של העיר או המזרח-דרומי, זה בעצם הרובע השני. 2 רובעים, 2 צוותים שמטפלים בתושבים אם זה בכל נושא לוגיסטי, פיקודי, רפואי וכו'. אתם תראו אותם בשטח, כמובן שאם נצטרך. מה אנחנו מדברים פה בחירום, אנחנו מתכוונים בגדול שהחירום ימשיך

כמו בשגרה. נשתדל שזה יהיה כמו בשגרה.

אנחנו, ב-3 השנים האחרונות, לא יודע אם שמתם לב, עברנו 3 אירועים גדולים מאוד של חירום ממש לכל דבר, חוץ מלחטוף פה טילים כמעט עברנו על הכל. אם זה היה במאי לפני שנתיים וחצי, כוונות של כמעט טילים, ואנחנו נכנסנו לתוך מרכז ההפעלה שלנו, הפעלנו שם את העיר. היה לנו פה את השיטפון שמתנדבים נכנסו לתוך בתים, שאבו מים מבתים מוצפים. סה"כ, 14 בתים שהוצפו בשיטפון הענק הזה. תוך דקות הגענו לשם עם משאבות ועם אנשים, גם מהמועצה כמובן וגם מתנדבים, קפצו, התנפלו על הבתים האלה והוצאנו משם כמויות אדירות של מים, אז זה דבר נוסף. והאחרון, שאנחנו עדיין בעיצומו, לא יודע באיזה שלב אנחנו בדבר הזה, זה הקורונה. אנחנו נתנו כמובן, עם שיתוף הפעולה הענק שיש לנו עם המתנ"ס, שנתנו פה קרוב ל-350 משפחות מנות מזון, ועוד כאלה שהם לא נספרים, מה שנקרא, ספיירים שנתנו לאנשים שפשוט ביקשו ונתנו. זו כמות אדירה מאוד ליישוב כמו קצרין. עמדנו בזה כמו שעון שווייצרי, באמת עבד בצורה מצויינת ואני לא אומר את זה סתם, כי הדרישות שלי הן מטורפות ואם אני אומר שעבדנו כמו שצריך אז גם הפידבקים שקיבלנו, גם מהצבא וגם מהאזרחים, היו נפלאים.

מה עשינו עד היום, אז ככה, אני אעבור ממש ב-, וחשוב שאתם גם תכירו את הדברים האלה, כי אם לא היו פשוט לא היו. מרכז קליטה, מה זה מרכז קליטה. אנחנו הגדרנו את ביה"ס גמלא כמרכז קליטה. זאת אומרת, שאם יש חלילה, עוד פעם,

אני הכל נותן, אנחנו הולכים על הכי גרוע שיכול להיות, נפל טיל, קרסו בתים, רעידת אדמה, קרסו בתים, משפחות ... בתים, אנחנו מפנים אותן לביה"ס גמלא שיודע לקלוט היום 320 אנשים סה"כ. יש שם 4 כיתות ממוגנות, שגם אחרי רעידת אדמה כנראה, אם זה לא יהיה מעל 8, שהם יחזיקו מעמד. האנשים האלה ייכנסו לבתים האלה, יקבלו את כל הלוגיסטיקה שהם צריכים לקבל. תרגלנו את זה כבר עם הצוות שאמור לקלוט את האנשים האלה, מא' עד ת' לפני שנה. זה מרכז הקליטה, ביה"ס גמלא, כרגע יש לנו רק אחד. יישובים גדולים, כמובן יש הרבה-הרבה יותר. מרכז ההפעלה, כמו שאתם ראיתם כבר, היה פה גם שר הביטחון לפני שנתיים. אנחנו, בעצם יש לנו מרכז הפעלה מהמפוארים היום שיש בפיקוד צפון, בכלל בצפון. אנשים באים ולומדים אותנו. כמעט כל שבועיים יש לי ביקור של איזשהו יישוב, לבוא ללמוד איך נראה מרכז הפעלה. הוא ממוגן לגמרי, יש בו את כל התנאים לחיות שם חודש וחודשיים. הכל יש, כל מה שאתם חושבים יש.

מר דימטרי אפרצב: אבי, אני מציע שנמצא איזשהו יום שחברי המועצה יוכלו לבוא ולהתרשם בעצמם. זה שווה.

מר אבי לוגאסי: יש לנו ... ריכוזי פה בעיר, שיש לנו 2 מוקדים עם מצלמות. זאת אומרת, יש לנו 68 מצלמות פה בעיר, שיש לנו מוקד אחד שעובד יום-יום, והוא נמצא בתוך המועצה, ומוקד נוסף שהוא קופי, יושב בתוך מרכז ההפעלה, שאם אנחנו צריכים לעזוב את המועצה וללכת למרכז הפעלה, יש לנו שם גם את אותן מצלמות, את אותה מערכת, ואנחנו פשוט ממשיכים לעבוד

במקביל ואנחנו כולנו ממוגנים. זה 2 מוקדים באמת, שזה גם דבר מאוד ייחודי, כמו שאמרתי, מוקד איחוד הצלה.

דרך אגב, המוקד הזה נמצא מתחת לקניון, למי שעוד לא ראה. מתחת הקניון יש מקלט כזה גדול, שם נמצא כרגע המוקד שלנו, ... טוב. אנחנו בעצם מיגנו את כל הגנים ששייכים למשרד החינוך בעוד מקלט או ממ"מ, זה מקלט עילי, משהו כמו ממ"ד אבל הרבה יותר עבה. יש גנים שגם קיבלו יותר מאחד כזה. סה"כ בנינו 20 ממ"מים כאלה, 4,500,000 שקל עלה הפרויקט הזה. כמובן שזה משרד הביטחון. שיפצנו 3 מקלטים, אנחנו עוד בדרך לשפץ עוד מקלטים. אחד היה מושבת כמעט 20 שנה, והיום הוא אחד המקלטים המפוארים ביותר שיש בקצרין. בסה"כ יש לנו כרגע רק מקלט אחד שהוא מושבת לגמרי, אבל הוא בלתי ניתן לשיפוץ, לכן יש שם 2 ממ"דים באותו רחוב, שזה רחוב חופית. נבנה גם מחסן חירום חדש. קלטתי שם המון כלים, כמו שאמרתי, לצוות הסער. גנרטורים ניידים, גנרטורים על גלגלים או לא על גלגלים, יש לנו המון גנרטורים. כ-11 גנרטורים ... ועוד ציוד של חפ"ק וציוד סער, כל העגלות האלה נמצאות כרגע במחסן שהוא מחסן חירום, שנמצא באיזור התעשייה.

דבר נוסף חשוב מאוד, מרכז חירום רפואי. אז רק לחדד את הנושא הזה, אנחנו מכירים את זה כביקור רופא, אבל היום זה בעצם המקום היחיד שיכול לקלוט גם חיילים בשדה קרב ברמת הגולן. כולם יתנקזו לכאן, למה, כי זה המקום הכי מוגן כרגע. אפילו באוגדה כרגע, אי אפשר לקלוט מספר כמו שאנחנו

קולטים פה כרגע פה, אז זה גם מקום שהוא יהיה מאוד אסטרטגי, אם נצטרך בחירום. הוא קיים אצלנו פה, הוא יאחד גם את המרפאות כאן בהמשך. יש לנו עוד כמה דברים לעשות שם, אבל זה גם פרויקט ענק שעברנו אותו בשנתיים וחצי האחרונות. מיגוניות אני אמרתי, הם בעצם התחליף למקומות שאין בהם מיגון. בגדול זו השבלונה שאנחנו עובדים איתה בחירום. המועצה מתחלקת בעצם ל-5 מכלולים, אלה הקבוצות. כל מכלול הוא בעצם אחראי, אם זה לוגיסטית, רפואית, או כמובן חינוך וכו', כל מכלול בעצם אחראי מתוך המקלט. יש לכל מכלול תא שלו, הוא יושב בתוך תא שלו, מקבץ את כל הבעיות מהשטח ומוציא את זה כמובן לפעולה, החוצה. אז זה בסדר ה... נמצאים בו גם צבא, יקל"ר, משטרה, ... וכו', כל הכוחות האחרים.

כמו שאתם רואים, כמו יחידה צבאית, אנחנו גם מתאמנים פה. מוסדות החינוך שלנו בכלל עברו תרגילים, מגוון של תרגילים. גם ירי טילים, גם רעידת אדמה, כל פעם, כל שנה אנחנו מקבלים איזשהו פרויקט, אבל השנה, 2019, עשינו שם את הכל, אז עשינו את זה גם איתם ותרגיל ירי טילים, זה גם היה עם ועדת מל"ח שלנו, בעצם ירדנו למקלט כי היה לנו שם תרגיל, בדמי כמובן, והרצנו את זה מתוך המקלט. אנחנו בעצם תורגלנו ע"י פיקוד העורף, ואימון נוסף שעשינו עם צוות הסער, כמו שאמרתי, שהמיוחד היה שלקחנו גם לתלמידים מכיתה י"א-י"ב וגם מהמכינה הקדם צבאית, בנינו צוות אחד גדול, עשינו אתר הרס, ובעצם נתנו להם לעבוד ממש עם כל הכלים,

הפעלנו שם את הכלים, את הגנרטורים, וזה עבד יפה מאוד. בכלל, שיתוף הפעולה הזה עם כל הגופים האלה מאוד חשוב במקרים האלה.

ועשינו כמובן, הכשרנו בעצם את צוות המוקד ללמוד את המצלמות, את כל העבודה איתם, איך מכוונים, מה עושים איתן. בכלל, זה קצת שינה את המוד בתוך המוקד. זהו. עשינו כמובן עוד תרגילים נוספים, במסגרת פיקוד צפון. אנחנו תמיד ... כל מיני תרגילים גדולים, וסה"כ אנחנו רצים עם כל מה שנותנים לנו בעצם לרוץ כדי להתקדם עוד שלב ועוד שלב, בעצם להיות יותר טובים. כמו שאתם רואים, יש המון עשייה. השורה התחתונה, יש לנו עוד המון עבודה ... ומקלטים הציבוריים. ממוצע הגיל שלהם הוא בערך 30, 32 שנה. כל שנה אנחנו רואים פשוט הרס גדול יותר של מקלטים. השנה הוצלו 28 מקלטים. זו כמות אדירה, מתוך 60, ו... לאזור תעשייה, ואני גם לא מדבר על המקלטים המשותפים. אנחנו עכשיו באמת מתחילים להתקדם עם שוב. כלומר, היעד האחרון, תראו, לשפץ מקלטים לא ישפצו לעולם, אני כבר אומר לכם, כי לשפץ מקלט ציבורי עוד 2,500,000 שקל כדי לאטום אותו. לא יעשו את זה.

מה שכן עשינו, אטמנו 11 מקלטים משותפים בגמלא ובנווה, אבל יש שם עדיין מקלטים שמקבלים המון מים. אחת הסיבות שהם מקבלים הרבה מים ומוצפים לגמרי זה בגלל שהתושבים שם לא משלמים חשמל, המשאבה במקלט לא עובדת, ואנחנו נלחמים על זה כל הזמן. מבחינת החוק, אסור לנו לגעת

במקלטים ולא להכניס שם שקל אחד. אנחנו החלטנו במועצה כן לעשות את זה, ובשנתיים האחרונות משהו כמו 250,000 שקל שמנו במקלטים המשותפים האלה, כדי לפנות שם משאיות רבות מאוד של ציוד ולכלוך וטינופת, ושאיבה של מקלטים, וגם ... מקלטים משותפים. זה אני עושה אישית כרגע, כדי לפחות שבמקרה חירום נגיד, אנחנו איתכם, אבל זה אחד הדברים המאוד קשים שלנו. קשה להתמודד עם אנשים ועם התופעה שיש שם, כי מילא המקלט מוצף, אבל כדי להגיע למקלט הדרך היא מאוד קשה להגיע, ואני לא אתן פה תיאורים. אבל המקומות האלה, חלקם הגדול, נראה מאוד לא טוב. המקלטים הציבוריים, אנחנו כל שנה מתקדמים. הרעיון בסוף שאנחנו בעצם, את המקלטים הציבוריים, כרגע יש מזגנים בכולם אבל בשלב היותר מוקדם זו צריכה להיות פתיחה מרחוק, צריך להיות אינטרנט בתוך המקלטים האלה, אבל אני אומר, אני שם את זה בסוגריים, זה הכל תלוי במה יהיה. זאת אומרת, אם אנחנו נהיה שדרות אז זה יהיה מהר מאוד, אם לא נהיה שדרות זה יהיה פחות מהר, אבל זה הרעיון. ולזה מצטרף כרגע שאנחנו קולטים עכשיו מערכת שליטה חדשה שנקראת 'שועל'. זה יהיה מערכת שתעבוד, שאנחנו המועצה נעבוד עם הצבא, עם המשטרה, עם כל כוחות החירום בעצם במחשב, כל דבר שקורה בכל הגזרה אנחנו מקבלים, אנחנו מתחילים ללמוד את המערכת הזאת, והיא מערכת שאנחנו נביא אותה גם בחירום וגם לא בחירום, וזאת מערכת שאנחנו נקלוט אותה. היא עובדת כרגע בשדרות. אתם

צריכים להבין שזו מערכת שיודעת להגיד לך איפה ייפול הטיל בעיר, ואיזה מקלטים היא פותחת. זאת אומרת, זה משהו מאוד גדול אבל זה כרגע לא. זהו?

גב' לילך גבע: שאלות?

מר דימטרי אפרצב: שאלות, חברים. בבקשה.

מר שימי נמימי: יש לי, בבקשה. דיברת הרבה על נושא של טיפול במצב חירום. הייתי רוצה קצת סקירה ממך לגבי השוטף, היום-יום. לאו דווקא החירום במקרה של רעידת אדמה או אירוע של טילים וכו'. הנושא של המצלמות, הייתי רוצה לדעת באיזו שעות פעילות זה עובד, באיזה שעה יש היום מוקד רואה, כי הבנתי, פעם אחת נתקלתי במקרה, הייתי פה באיזו ועדה עד מאוחר, ש-12 בלילה, יכול להיות שמפסיקים לעבוד שם?

מר אבי לוגאסי: ... גם ב-12 בלילה.

מר שימי נמימי: זאת אומרת, שנייה, רק אסיים את השאלה, את הכל.

גב' לילך גבע: זה לא שייך לאבי, זה שייך למחלקה המוניציפאלית.

מר שימי נמימי: הוא אחראי על הביטחון אבל, לא?

גב' לילך גבע: זה לא קשור לביטחון, זה קשור למחלקה המוניציפאלית,

למוקד 106.

מר שימי נמימי: ודבר נוסף, לגבי האיחוד הצלה. כשרוצים להגיע לאיחוד הצלה

מה עושים, מתקשרים 101 או שיש טלפון נוסף להם?

מר אבי לוגאסי: לא. איחוד הצלה, אני חילקתי מגנט לכל משפחה בקצרין, לפני

חצי שנה בערך. 1221, בלי קידומת, בלי שום דבר, עונה לך

איחוד הצלה, אתה אומר את הכתובת, 3-4 דקות אתה מקבל

סיוע ל-

מר שימי נמימי : מה לגבי שיתוף פעולה עם המשמר האזרחי לגבי השוטף, לא

לגבי-?

מר אבי לוגאסי : ?...

מר שימי נמימי : יש אפשרות לשיתוף פעולה. בדקת אפשרות של שיתוף פעולה

עם המשמר, להקים משמר אזרחי בקצרין או סיירת מתנדבים

של אבטחה, לאו דווקא של חירום.

מר אבי לוגאסי : תראה, יש ... שזה-

מר שימי נמימי : כן, אבל-

מר אבי לוגאסי : תראה, אני לא רואה בזה צורך כרגע. מה שאתה מדבר זה נושא

אלימות יותר או בטחוני?

מר שימי נמימי : לא, לא. אני מדבר על נושא של פריצות, גניבות, אלימות,

ונדליזם. אם אנחנו נייצר איזושהי סיירת של אבטחה, שיחד

עם המוקד של המצלמות, יכול לתת פה פיתרון נהדר ליישוב

לגבי האבטחה של המקום.

מר אבי לוגאסי : מאז שנכנסו המצלמות הונדליזם ירד בצורה משמעותית ביותר.

אני אומר לך את זה, אנחנו ספרנו את המקרים האלה בעיקר

בקיץ, מאוד ירד. סיירת הורים כן עושה עבודה כזאת. תביא לי

מתנדבים, אני אעשה.

גב' לילך גבע : רגע, שנייה. אני רוצה רגע לענות. אנחנו נביא גם את אסי

להציג את העניין הזה, אבל שזה לא יישאר ככה באוויר, מוקד

106 עובד עם מוקדנים מאויישים, עובדי המועצה, עד השעה 12

בלילה. מ-12 זה עובר לטלאול. המצלמות פועלות 24 שעות

ביממה ויש גם מסך בתחנת המשטרה. המשטרה ואנחנו עובדים

במשותף, הם חלק מהמימון של המוקד הרואה, וכשהמשטרה

רואה אירוע, אפרופו פריצות, ונדליזם, היא מפעילה את המוקד. זה קרה, מהרגע שהקימו את המוקד, עשרות פעמים וזה ימשיך לקרות. הם מתואמים.

מר דימטרי אפרצב: זה גם עובד עם מספר מצלמות שונות. יש את המצלמות שמתעדות, יש את המצלמות שמחוברות למסכים, שממוקמות במקומות מסוימים, בעיקר בכניסה והיציאה מהישוב, כדי לעשות מעקב אחר רכבים שלא נמצאים במאגר של תושבים וזה גם מקל מאוד על המשטרה, אבל זה מורכב. מצלמות לא מהוות פיתרון אולטימטיבי לבעיות ונדליזם או פריצות או כל מיני דברים כאלה, אלא זו איזושהי תמיכה ראייתית, תתקן אותי היועץ המשפטי, כי אנחנו כל פעם מאוד שמחנו שמישהו נתפס במצלמה, ובסוף התברר שחוץ מסיפורים ופייסבוק, אי אפשר לעשות עם זה שום דבר.

מר שימי נמימי: זו בדיוק הנקודה. הנקודה שחשבת, שלא בשביל לתפוס-

מר דימטרי אפרצב: משטרה. אתה מדבר על משהו שהוא משטרה.

מר שימי נמימי: מה?

מר דימטרי אפרצב: אתה מערבב בין יחידת משמר הגבול או לא משמר הגבול, לא משנה, מתנדבי משטרה זה או כחולים או ירוקים, זה הכל עובד תחת אחריות טוטאלית של המשטרה.

מר שימי נמימי: זה אני יודע.

מר דימטרי אפרצב: זה הגיוסים שלהם.

מר שימי נמימי: לא לזה התכוונתי. התכוונתי לזה שאם המוקד הרואה היה עובד גם בשעות הלילה-

מר דימטרי אפרצב: הוא עובד בשעות הלילה.

מר שימי נמימי : הוא אבל תחת, אין שם מוקד מאוייש.

מר דימטרי אפרצב : יש שם מוקד מאוייש, רק הוא מופעל ע"י מוקדנים מבחוץ.

גב' לילך גבע : אני רק רוצה לדייק, פשוט כי בדקתי את עצמי. אסי כבר הציג תוכנית עבודה, אז כל שאלה שיש על המוקד אפשר לפנות למנהלת המוקד ..., פשוט פתאום הבנתי ש...

מר דימטרי אפרצב : לא משנה. שאלות לעניין, הכל בסדר.

מר שרון ליבוביץ' : יש לי איזו שאלה, אבי. נראה שיש די הרבה ציוד, גנרטורים, משאבות. עושים איזושהי בדיקה לראות, יש איזושהו נוהל לשמור על הציוד הזה? כי בדרך כלל, בתור חיילים אתה יודע, אנחנו מכירים שכשהמלחמה מגיעה עוד 10 שנים, זה כבר לא יעבוד.

מר אבי לוגאסי : טוב, זה לא אמרתי. יש הרבה דברים שלא אמרתי. יש לי גם קבלן שהתפקיד שלו זה לעבור גנרטור-גנרטור, כל חודש וחצי מקבל דו"ח על התקינות של הגנרטור. זה הכלים בעצם. כל הכלים החשמליים אני הוצאתי אותם לתרגיל, עבדנו איתם והם עבדו. חדשים לגמרי, כלים גם יקרים מאוד.

מר שרון ליבוביץ' : והגנרטור, אתה מקפיד שהוא אכן בודק את זה ו-

מר אבי לוגאסי : ברור... שמקבל כסף.

מר דימטרי אפרצב : חברים, איך אומרים-

גב' שרון רואס : לא אומרים שבחו של אדם בפניו, אבל אבי תותח.

מר דימטרי אפרצב : תראו, תחום הביטחון זה לא התחום המה שנקרא, מובנה שבו אני מומחה, שוחה, מבין וכו', למעט ניסיון שיש לי. אבל ברגע שהשתנתה המציאות בגבול, וזה בדיוק תפס אותנו, אני לא זוכר מתי זה התחיל, ב-2011 או 13, לא זוכר מתי התחיל

הבלגן בסוריה. המוכנות של המועצה לכל התרחישים הייתה מאוד חלשה, בלי להיכנס כרגע לשום פרטים. מכניסתו של אבי לתפקיד, כל נושא הביטחון קיבל שינוי דרמטי. זה התחיל קצת לפניו, עם כניסתו של הקב"ט לפניך שעזב, וכשאבי נכנס לתמונה הכל קיבל נפח, משמעות, סדר בדברים. ואחד היתרונות הגדולים מאוד, שאבי הצליח להתחבר להוואי הקהילתי של היישוב. אני לא יודע, אני ביישוב גר 30 שנים בערך, 20 ומשהו. כמות המתנדבים בתחום הזה, אני חושב שהפעם היא הגדולה ביותר ואכן אתה צודק. באחד הביקורים מזמן, במחסן הביטחון, השאלה הייתה מאוד רלוונטית. היום אני אומר את זה באחריות מלאה, כל גנרטור, כל ציוד, כל דבר שיש אצל אבי הוא יודע להפעיל אותו מעכשיו למיד עכשיו. זאת אומרת, לא למחר ולא למחרתיים, ולכן בהחלט מגיע שאפו, ויש פה ניסיון אדיר שלו כאיש צבא.

מר מאור אוחנה : מוזמנים גם ללכת למחסן שלו לראות איך זה מסודר.

מר דימטרי אפרצב : אני ממליץ לעשות סיור... (מדברים יחד) בתחום הזה, לא יודע, אלי, עוד מישהו. מוזמנים לבוא, לראות, זה באמת מקסים. אבי, תודה רבה.

מר אבי לוגאסי : אני רוצה להגיד משהו ... ככה מבחוץ, אני אומר את זה לכולם.

תראו, מה שראינו זה אנחנו, המועצה, עושים, זה גם אתם. תראו, יש דברים שגם בחירום אנחנו נפגשים בהם, אנשים זורקים הערות ופוגעים באנשים שלנו וזה לא טוב. אני אומר את זה, זה נותן לנו תחושה לא טובה. אני אומר לכם, תבדקו אותי, מה שאני אומר כרגע. תלכו לפיקוד צפון, תלכו לצבא

הגנה לישראל שמלווה אותנו מהרגע הראשון שהוא נמצא פה, ופיקוד העורף וכו' ואוגדה 210, תשאלו איך קצרין עובדת בחירום. היה לנו פה, אמרתי לכם, 3 אירועי חירום לא קלים. זה דפק בצורה מאוד-מאוד טובה, ופשוט ציינו אותנו לשבח. למה אני אומר את זה עכשיו, כי תראו, אנחנו הרגנו מעל אלף סורים, איראנים וחיזבאללה ב-3 השנים האחרונות. זה לא ימשיך הלאה.

מר דימטרי אפרצב: הכל בסדר, אבי.

מר אבי לוגאסי: מה שאני אומר, אנחנו יכולים להיות עוד מעט במצב אחר לגמרי. תהיו איתנו בנושא הזה, כי חשוב שאנחנו נהיה כקהילה חזקה בחירום. זה דבר שמאוד יחזק את כולנו פה, וכולנו יהודים, כולנו תושבי רמת הגולן.

מר דימטרי אפרצב: אבי, תודה רבה.

5. יום קצרין.

מר דימטרי אפרצב: טוב, חברים. הדיון הבא, זאת אומרת הסעיף הבא, הוא סעיף עומק שאני א', אני מבקש לקרוא לשימי כי הוא חשוב פה מאוד בדיון הזה. גם בדיונים אחרים, אבל כרגע יש כאן-. הסוגיה של יום קצרין היא סוגיה, שכמו ש-. זו סוגיה פתוחה לחלוטין. אנחנו ניגשים לנושא הזה, שהוא לגמרי פתוח, אין כאן שום הסכם, אין כאן שום עניין, אלא צריך לדון כאן ולקבל החלטה איך אנחנו מקיימים מסגרת – אם מקיימים בכלל – מקיימים מסגרת של יום קצרין במציאות שנוצרה כרגע, עם כל המגבלות

של קורונה. שימי, אני חוזר בשבילך. זה חשוב. הסעיף הבא זה יום קצרין. הסוגייה פתוחה לחלוטין, אף אחד כאן לא מגיע עם שום דעה קודמת. זה בדיוק כמו שקיבלנו החלטה, קיימנו דיון וקיבלנו החלטה בנושא של זיקוקים, שבדיעבד התברר כי הייתה החלטה מאוד טובה, לפחות מרבית הרוב המוחלט של התושבים היו מאוד מרוצים מהדבר הזה. כרגע מדובר על יום קצרין, שבהגדרה 40 שנה, יום קצרין זה יום קהילתי, יום של פעילות המונית שתמיד היינו, המועצה, מחברים – וזה שנים, זו לא הייתה המצאה שלנו – היינו מחברים לזה תקציבים של מפעל הפיס או תקציבים אחרים, שזה היה במסגרת של אירועי תרבות, והיינו מביאים לכאן אומנים והיינו עושים חיבור בין הדברים, ומשתדלים להפוך את היום הזה ליום שיא של הקהילה, אפילו יותר מכל יום אחר. כרגע, הסיטואציה מאוד-מאוד שונה. אף אחד מאיתנו, גם בעבר, לא התמודד איתה ויש כאן בעיה מאוד משמעותית, ואני אסביר בשתי מילים למה. לא בעיה לקיים אירוע, אבל לקיים אירוע בעלות שתשרת את כל התושבים ולא, יש הבדל בין נגיד לקיים אירוע של איזה זמר שבא לשיר שירים, ואז אנשים קונים כרטיס, נכנסים - מי שרוצה לשמוע, מי שלא רוצה לשמוע, אחד מתאים לו שירה כזאת, אחד מתאים לו שירה אחרת – לעומת אם מדובר על אירוע שהוא מיועד ל-2,000 איש לפחות, זה מה שהיה בדרך כלל, בסדרי גודל של אירועים כאלה, ופתאום אנחנו מוגבלים לקיים אירוע כזה למספר הרבה יותר קטן וזה יישמע פרדוקסאלי, כן? אבל יותר גדול אפשר לעשות באולם סגור,

ויותר קטן במקום פתוח. הכל טוב ויפה. איפה הבעיה, צריך להנחות את מי שאחראי על הנושאים האלה ולחתום על חוזים, תאורה, הקמות, עניינים. זאת אומרת, גם אם נגיד אנחנו נחתום על הסכם עם מפעל הפיס, אז במקרה הכי גרוע אפשר לדחות את המופע לאיזשהו פרק זמן אחר, אבל כל מה שקורה מסביב, כל מה שמתרחש מסביב, זה כסף שאם מחוייבים בו בהסכמים זה כסף שיכול ללכת לאיבוד, וזו אחריות מאוד גדולה. מעבר לסיכון אמיתי, ואני לא מדבר על ביקורת, אני מדבר על סיכון אמיתי, שבחסות המועצה מתקיים אירוע ענק, שחס וחלילה יכולים לקרות שם הדבקות ודברים כאלה. מה שאני רוצה לבקש בקצרה, אנשי מקצוע בבקשה, בואו תתארו את המצב. זה לדיון פתוח של כולנו. ההחלטה שתקבל פה זו תהיה ההחלטה. אני כמובן מאוד אשמח אם ההחלטה הזאת תתקבל בקונצזוס ובלי הצבעות.

מר שימי נמימי: מה ההצעה שלך אבל?

מר דימטרי אפרצב: אין לי שום הצעה. אין לי הצעה. יש יום קצרין. מקיימים, כן, לא.

מר שימי נמימי: מה העלות בדרך כלל של יום קצרין?

גב' לילך גבע: אני רוצה רגע להסביר. התאריך המקורי של יום קצרין הוא

אמצע יולי. כל שנה אנחנו מחפשים את יום חמישי, כדי שגם החיילים יוכלו להשתתף, שהכי קרוב לאמצע יום שהוא לא נופל ב-3 השבועות, שגם הציבור הדתי יוכל להינות, וקובעים את התאריך. מה שקורה השנה זה כמה הגבלות. קודם כל, כולנו שומעים חדשות ביחד. אנחנו מבינים שהקורונה איתנו

ואנחנו לא יודעים מה יוליד יום. זה מה שדימי אמר קודם, שברגע שאנחנו חותמים על הסכמים ההסכמים האלה מחייבים. עכשיו, יום קצרין זה אירוע בסדר גודל של 150, 200,000 שקל, שאנחנו צריכים לדעת איך להתנהל מולו. בהתחלה, האינטואיציה הראשונית שלנו, אנשי המקצוע אמרה, בואו נדחה אותו, כי ב-15.7 נגיד, בוודאות עוד לא נדע מה קורה. נדחה אותו או לסוף הקיץ או לתחילת ספטמבר. מהשיחות שיש לנו עם משרד הבריאות ומה שהולך בשלטון המקומי, אנחנו מבינים שההגבלות, ואני פשוט רוצה להסביר איך אפשר יהיה לקיים אירוע, אבל מה משרד הבריאות אומר? משרד הבריאות אומר, המקום צריך להיות תחום, אנחנו צריכים בקרה ושליטה על כמה אנשים נכנסים. אין אירוע בעמידה, יש רק אירוע בישיבה. זה אומר שצריך יהיה לפזר כיסאות. בין הכיסאות יהיה צריך מרחק של 2 מטר. האחריות שלנו היא שאנשים ישמרו על המרחק של 2 מטר, חוץ מהתאים הגרעיניים, ויישארו עם מסכות במהלך האירוע. מה שטכנית, עשינו היום חשבון כמה אנשים יכולים להיכנס לרחבה, אז בדרך כלל, נגיד ביום הזיכרון מי שזוכר את הרחבה, יש שם בערך 1,000 כיסאות כשהם צמודים אחד לשני, אנחנו מדברים על משהו כמו 300, 400 כיסאות במרחקים של 2 מטר, ויהיה מאוד קשה לאכוף את זה גם כן. עכשיו, זה אוומר שמוציאים הרבה מאוד כסף על אירוע שייהנו ממנו פחות אנשים. גם כלפי אלה שיעמדו בחוץ תהיה לנו אחריות שהם לא יתקהלו, ואנחנו גם לא יודעים מה יוליד יום. אנחנו שמים את זה פה כשחלק

מההצעות אמרו לדחות את זה לסוף אוגוסט, ספטמבר, לראות כאילו לאן פני הדברים. חלק אמרו, אולי השנה באחריות צריך להגיד, השנה זו שנה מורכבת, לא יודעים מה יוליד יום, כי מספטמבר אי אפשר לעשות יותר אירועים בחוץ. יש לנו מזג אוויר, אנחנו תלויים בו, וצריך להגיד, אולי השנה לא יהיה ונחגוג שנה הבאה יותר גדול. הכל פתוח פה.

מר שימי נמימי : יש לי הצעה.

גב' לילך גבע : ...

מר שימי נמימי : אפשר הצעה?

מר דימטרי אפרצב : כן, בבקשה.

מר שימי נמימי : ההצעה שלי, אם מדובר על 150, 200,000 שקל אפשר לבטל, לדעתי, במצב הנוכחי לוותר על יום קצרין ולעשות ב-200,000 שקל האלה פעילויות במהלך כל השנה לנוער ולילדים שלנו, אם זו הפעלת סרטים חינם פעם בחודש, סתם לדוגמא, מסיבות לנוער בימי שישי בערב, מסיבות למגזר הדתי בתחום שהם אוהבים. לקחת את ה-200,000 שקל האלה, לפרוס אותם על כל השנה, ולהשקיע אותם אך ורק בפעילות הנוער.

גב' לילך גבע : ... 150, 200, לא סגורה עד הסוף.

מר שימי נמימי : 150? אם נניח אנחנו לוקחים 1,500 שקל לסרט אז אנחנו נוכל לפתוח את אולם הקולנוע פעם בחודש, פעמיים בחודש חינם לטובת הילדים, או מסיבת נוער ביום שישי או מסיבת קצף, כל פעם במהלך השנה לפרוס להם פעילויות, שלפחות הנוער שלנו, אם לא המבוגרים, אז הנוער שלנו ייהנה מהתקציב הזה במהלך כל השנה במקום יום קצרין.

מר דימטרי אפרצב: רושמים את הרעיונות? בבקשה.

גב' לילך גבע: הכל נרשם כי הוא מתומלל.

מר דימטרי אפרצב: לא, לא. נרשם זה מעולה. בבקשה לרשום דברים על הדף, כי אנחנו נצטרך לדבר על זה.

מר שימי נמימי: אם אנחנו נצליח בתקציב הזה לייצר פעילויות, עודף פעילות לילדים שלנו, לנוער שלנו-

מר דימטרי אפרצב: וגם אגב, סליחה, שימי. אגב, כל הדברים האלה, כל הרעיונות האלה, שזה פנטסטי, סיעור מוחין, אפשר לא לקבל החלטה כרגע. אפשר יהיה להעביר את זה, ואנחנו גם על הדבר הזה נוכל גם לעשות דיון טלפוני, זו לא בעיה. לרשום הצעות, צריך לבדוק את זה מול זה. אולי בישיבה הבאה, שתהיה בעוד חודש, נעשה עוד פעם החלטה. לא יודע, זה רעיון טוב. מה עוד?

מר אלי מרדכי: יש לי שאלה. מה המקור התקציבי, עד כמה שאני זוכר-

גב' לילך גבע: תקציב המועצה-

מר אלי מרדכי: תקציב המועצה ביום קצרין הוא שואף לאפס, נכון?

מר שרון ליבוביץ': יום העצמאות.

מר אלי מרדכי: גם יום העצמאות וגם יום קצרין.

גב' שרון רואס: לא. יום קצרין לא.

מר דימטרי אפרצב: תבדוק את עצמך. תיכנס לסעיפי תקציב ותראה. זה לא נכון.

גב' לילך גבע: לא, מה שאלי מתכוון, מקור המימון זה מה ש, פנינו הרי לנגב

גליל. את זה צריך רגע לבדוק. זו נקודה דווקא חשובה, כי זה מתב"ר חשיפה ציבורית, שמיועד לאירוע הזה. השאלה היא אם אפשר יהיה, כי הרעיון נהדר, אבל השאלה אם יהיה אפשר-

מר דימטרי אפרצב: בסדר. תרשמו, הבנו. בואו נשמע זה. יש תקציב, צריך לראות

כן, לא, כי נגיד, זה לא כל התקציב של יום העצמאות. קח בחשבון נגיד, שזה התקציב ... סליחה, יום קצרין. זה התקציב מסביב, אבל יש גם תקציב שמקבלים ממפעל הפיס על האומן, אז זה כאילו הולך ו...

מר שימי נמימי: אז נותן את הכסף הזה, משאיר ... סתם. נותן את הכסף הזה-

מר דימטרי אפרצב: רגע, שימי. שנייה. הסיפור של מפעל הפיס זה את האומן, יהיה אפשר בכל מקרה להביא אותו בסוף-

מר שימי נמימי: לא צריך.

מר דימטרי אפרצב: לא. מה זה, לא צריך?

מר שימי נמימי: אני אגיד לך מה הרעיון. תן לי להסביר. לצורך העניין, כל אומן עובד עם חברת הפקות מסוימת. אתם נותנים את התקציב הזה, לצורך עניין, לחברת הפקות ואומר לה, תייצר לי אירועים-

מר דימטרי אפרצב: זה לא עובד ככה. שימי, זה לא עובד ככה. זה לא חברה, מה

שאתה מזמין וזה מה שאתה מקבל. מפעל הפיס סוגר עסקת חבילה עם הרבה מאוד אומנים, יכול להיות דרך איזו חברת הפקות מסוימת, אני לא יודע, לא משנה כרגע, או מספר חברות, ואז זה מה שאנחנו עושים. כשאנחנו מעלים, בינואר בדרך כלל, את המשאל - לא עושים את זה בכל רשות, אבל אצלנו ועוד בכמה רשויות, שואלים. נגיד, יש את הסינון הראשוני, מסתכלים על כל האנשים, מסתכלים מי היה, מי לא היה, ואז מעלים מספר אומנים, ועל מספר האומנים אתה חייב, כשאתה שולח מסמכים לאישור של מפעל הפיס, אתה מקבל דירוג. אתה צריך דירוג, זה ראשון, זה שני, זה שלישי. אני חושב ש-3 בדרך כלל, ואז אנחנו מעלים את זה לפייסבוק כבר 5

שנים, ואנשים בוחרים. אבל זה לא מפתיע. נגיד, אני כבר אומר
שבמקרה הספציפי שלנו-

גב' לילך גבע: הודיעו לנו שיובל דיין היא האומן שאנחנו מקבלים-

מר דימטרי אפרצב: והיא הייתה מספר 3.

גב' לילך גבע: זה מפעל הפיס, זה לא אנחנו.

מר דימטרי אפרצב: עכשיו, אתה לא יכול. אתה חייב לחתום הסכם עם מפעל הפיס,
וזהו זה. בזה מסתיים הסיפור. אין לך שום יכולת תנועה, או
זה או זה. אתה יכול גם להגיד למפעל הפיס, לא רוצה, ולעשות
את זה מכספך.

גב' שרון רואס: אפשר כן לשמור על ההופעה, כי בכל מקרה זה לא בא על
חשבון-

גב' לילך גבע: אפשר לעשות את זה בתוך האולם-

גב' שרון רואס: ואפשר את ההופעה, יובל דיין, לתת לנוער בתוך תוכנית
שהייתי מכניסה, אם אנחנו מחליטים לדחות ובאמת לתת
לנוער, אז לא הייתי מפזרת את זה סתם לאורך השנה, אלא
היינו מבקשים לקבל תוכנית מסודרת, במיוחד לקיץ, ששם יש
הרבה נוער שמסתובבים ולבנות תוכנית שהיא מסודרת, ולכל
גיל לתת סכום מסוים, לגילאים שאנחנו יודעים שקשה שם
בקיץ, ולבנות תוכנית שנותנת מענה לאורך כל הקיץ, עם
תוכנית מלאה לנוער, כשבאמת אין שם הוצאות כספיות. לא
הייתי מפזרת את זה סתם שנה שלמה למסיבות וכאלה, אלא
משהו שהוא עם תכנים וערכי, ותכנית מסודרת שבנויה לזמן
שאנחנו יודעים שהנוער מוצא את עצמו מסתובב הרבה.

מר דימטרי אפרצב: עוד רעיונות?

גב' שרון רואס: לא הייתי מוותרת על ... , זה משהו אחר שאפשר, ואת ההופעה

הזאת בוודאי לא הייתי מבטלת, אלא שומרת אותה למתי

שאפשר.

מר שימי נמימי: ערכי זה עניין של טעם.

גב' שרון רואס: ונותנת אותה לנוער.

מר דימטרי אפרצב: במסגרת...

גב' שרון רואס: כי אנחנו מוגבלים בכמות.

מר שרון ליבוביץ': לפי מה שאני מבין, השאלה פה הייתה דבר ראשון, אם אנחנו

מקיימים אותו או לא, שהאירוע נדחה. זאת אומרת, זה-

(מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: קודם כל, כן יום קצרין או לא.

מר שרון ליבוביץ': ... 2 שאלות. שאלה ראשונה זה בכלל, לפי מה שאני מבין וגם

אני חושב שבתנאים שאת ציינת אי אפשר, אנחנו לא יכולים

לקיים אירוע. אבל בתוך מתחם סגור אפשר לקיים הופעה?

גב' לילך גבע: אפשר גם כן, ... אם מישהו קרא את ה...-

מר שימי נמימי: אין להם מקום סגור לכל כך הרבה אנשים.

גב' לילך גבע: ברור. אני מסבירה, שהכמות שאנחנו עשינו, ישבנו ועשינו

חשבונות שבמקומות הסגורים שהם טכנית אפשריים, אנחנו

מקסימום נוכל לתת מענה ל-350 אנשים. זה לא הגיוני לעשות.

מר אלי מרדכי: מי ייכנס, מי לא ייכנס?

גב' לילך גבע: לא. אף אחד לא רצה אז להחליט מי ייכנס ומי לא ייכנס.

מר שימי נמימי: אז גם ההופעה זה לא רלוונטי.

מר אלי מרדכי: אני שואל את השאלה.

מר דימטרי אפרצב: 30 שקל כרטיס. מי שקונה מקום אז נכנס.

מר שימי נמימי: אבל אם זה חינוס אז למה שמישהו ישלם על זה כסף, לא

הבנתי?

גב' לילך גבע: לא, כי מפעל הפיס, חברים, רוב האנשים בקצרין קנו כרטיסים

לנתן גושן למשל, כשצנובר עשו, מוכרים כרטיס בעד 30 שקלים

כדי לייצר סדר, כי עוד פעם, יגיעו לך עכשיו 800 איש, מה

תעשה?

מר דימטרי אפרצב: אנחנו למודי ניסיון.

מר שימי נמימי: אם זה מוגדר כביכול במקום יום קצרין, את לא יכולה לעשות

איפה ואיפה-

גב' לילך גבע: זה לא יום קצרין.

מר שימי נמימי: בסדר, לא משנה. קיבלת עכשיו תקציב לטובת יום קצרין,

לטובת ההופעה הזאת, נכון? שאמורה להיות חינוס, כביכול.

גב' לילך גבע: קיבלתי אומן שאני יכולה, כל הרשויות דרך אגב, גובות 30

שקלים לכרטיס-

מר דימטרי אפרצב: בגלל שאנחנו עושים את זה ביום קצרין, אז אין מקום לגבות

כספים. אבל זה יכול להיות-

גב' לילך גבע: ... לגבות כסף, איך תייצר את הסדר?

מר שימי נמימי: אז אין קשר בין ... לבין יום קצרין. זה שני דברים נפרדים.

מר שרון ליבוביץ': שאלה ראשונה, זה מה שאני מבין יום קצרין.

מר דימטרי אפרצב: זו השאלה.

מר שרון ליבוביץ': לא, זה מה שאני מבין. יום קצרין מתבטל. עכשיו, מה לעשות

עם הכסף-

גב' שרון רואס: לא, זה לא ... אתה יכול גם להחליט שבסוף דוחים את יום

קצרין.

מר שרון ליבוביץ: דוחים, אבל אתם כבר ... מה אנחנו עושים עם הכסף. אני אישית חושב שצריכים השנה, הרגשתי, כן? אני לא רואה שזה הולך להשתפר בחודשים הקרובים. ברור שאסור לנו להתקשר, לא יודע מה, בכל מיני חוזים שמחייבים אותנו. כמו שאני, עכשיו אני אישית, אני לא עכשיו מתכנן לי טיסות לחו"ל בספטמבר, כן? אני שומר על הכסף שלי אצלי, אז ברור שלדעתי, הכי נכון זה כרגע לבטל את יום קצרין, ומה נעשה עם הכסף, זו כבר שאלה-

גב' לילך לייבוביץ: נו, אז זה מה ששואלים.

מר שרון ליבוביץ: לא, לא שואלים.

מר שימי נמימי: קודם כל, אני חושב שבלי קשר, הצעתי בעבר ואני מציע גם עכשיו, בלי קשר, לדעתי, ואני אומר את זה, שיום קצרין ויום העצמאות, הגיע הזמן שנאחד את שני האירועים האלה ביחד. גם ככה התקציב של יום העצמאות הוא קטן. אפשר לעשות אירוע אחד גדול, ולא צריך 2 אירועים בשנה בקצרין.

גב' שרון רואס: אפשר לשנות את הקונספט של יום העצמאות.

מר דימטרי אפרצב: אני מציע לא לעשות את זה מסיבה מאוד פשוטה-

מר שימי נמימי: זה לא קשור לעכשיו. זה בנושא-

מר דימטרי אפרצב: אני מדבר איתך באופן קבוע. אני חושב שיש כל כך מעט מסורות בעיר הזאת, צריך לשמור עליהן. וזה שאנחנו וגם קודמינו, ואני מאוד מקווה שגם אחרינו, אנשים שמייצרים כזה אירוע שהוא מלכד, שהוא מעלה והוא גם בדרך כלל מתקיים בקיץ, זה אחלה דבר שבעולם. ואז בעצם היו מייצרים אלטרנטיבה, תסלח לי, לביזיון של שיתוף פעולה עם עושק

מחירים מטורפים של אומנים כאלה ואחרים, שביום העצמאות היו דופקים, לא היו דופקים, את כל המדינה בעלויות עתק, וזה בעצם הרעיון הכללי של יום העצמאות.

מר שימי נמימי: אני בעד ההצעה שלך. אם יש תקציב לעשות 2 אירועים מכובדים, שבאמת ... סבבה.

מר דימטרי אפרצב: ... אתה צריך לבטל יום קצרין, לא. זה לצמיתות. זה לא עובד ככה.

גב' לילך לייבוביץ: מה זה מכובד ליום העצמאות? שיהיה פה איזה אומן-

גב' לילך גבע: ... מאוד נהניתי מהחגיגה הקהילתית.

מר דימטרי אפרצב: כן. אגב, צריך ללמוד. אולי ...

מר שרון ליבוביץ: זה רק מראה שיכול להיות שהקונספט שלנו ביום העצמאות, עם האומן והדבר הזה שחוזר, אולי זה לא מתאים. אולי מה שצריך להיות, דברים הרבה יותר, מסיבות ודברים כאלה.

מר דימטרי אפרצב: בסדר. שנייה, חברים.

מר שרון ליבוביץ: אבל זה לא קשור, כי אנחנו מדברים על יום קצרין.

מר דימטרי אפרצב: אנחנו מדברים על יום קצרין. יום קצרין הוא אירוע קהילתי כבר קרוב ל-40 שנה, הוא אירוע מאוד מכובד ומאוד נחמד. הוא גם מתלבש אל סוף הקיץ או אמצע הקיץ. תמיד היה כיף לא נורמאלי. הוא פשוט לא יהיה תחת שליטה, זה החשש. זה הפחד.

גב' שרון רואס: אז אני חושבת שמה שברור לכולם, שכרגע אנחנו לא מקיימים ודוחים את זה.

מר דימטרי אפרצב: לא יודע. אם זה מה שאומרים החברים-

גב' שרון רואס: אי אפשר לקיים את זה-

גב' לילך גבע: לדחות לספטמבר? אי אפשר לדעת.

מר דימטרי אפרצב: ואם פתאום, סתם עכשיו אני אומר, זה אולי יישמע אידיאטי, אבל אם נניח בסוף יולי, פתאום תהיה פריצת דרך עם חיסון נגד קורונה-

גב' שרון רואס: לא, אז התכוונתי שכרגע, ביולי, אנחנו יודעים שזה לא מתקיים.

מר דימטרי אפרצב: לא. ביולי זה לא מתקיים. השאלה היא כזאת-

מר שרון ליבוביץ': אז נדחה את זה לסוף אוגוסט, ושם-

מר דימטרי אפרצב: אם אנחנו נדחה את זה לסוף אוגוסט, אבל השאלה היא-

גב' לילך גבע: והרעיון של שרון, גם אם אפשר יהיה להשתמש בכסף, נגיד של ה... אז זה לא יהיה רלוונטי כי זה יהיה כבר מאוחר.

מר דימטרי אפרצב: בסדר, אז תבדקו את זה. אבל נורא חשוב-

גב' שרון רואס: אבל אני גם הייתי אומרת, חשוב לי-

מר דימטרי אפרצב: מה רוח הדברים פה? ממשיכים? עושים ניסיון עם יום קצרין או מבטלים אותו השנה? זו החלטה לא פשוטה. לי זו החלטה לא פשוטה.

מר שרון ליבוביץ': תראה, ברור שלקיים אותו ככה אי אפשר, לדעתי.

גב' לילך גבע: לא, ביולי בטוח אי אפשר.

מר שרון ליבוביץ': ביולי. אפשר לבוא ולהגיד, להיות מאוד-מאוד אופטימיים ולהגיד שנדחה אותו לסוף אוגוסט, ובסוף אוגוסט נחליט שאנחנו מבטלים את זה.

גב' לילך לייבוביץ': ואז מה? ואז כאילו אם היה לנו רעיון של לעשות משהו לקיץ, אז פספסת גם את זה.

מר דימטרי אפרצב: לא, אבל בודקים את זה, לילך. קודם כל יבדקו אם אפשר לנצל

את הכסף לטובת פרויקטים אחרים. הרי זה תב"ר של נגב גליל.

מר שרון ליבוביץ: לגבי הופעה אבל, אפשר לעשות. אני לא הבנתי.

גב' שרון רואס: את ההופעה אתה יכול לשמור. זה מפעל הפיס.

מר אלי מרדכי: אבל גם בלי מגבלות ... שגם עולה כסף.

גב' שרון רואס: לא עולה כסף.

מר אלי מרדכי: אבל אחזקה מסביב עולה כסף.

גב' לילך גבע: אבל זה מה שאני מסבירה, ... אין עלויות להופעה. אנחנו

מקבלים, התוספת שאנחנו מוסיפים להופעה ביום קצרין היא

בגלל שמדובר באירוע בחוץ, המוני, וההגברה והתאורה היא

אחרת. בתוך אולם אין לנו תוספות. מעט מאוד. יש באלפי

שקלים בודדים. זה זניח. והרעיון שבתוך אולם, כשאתה מוכר

כרטיסים, ככה עושות כל הרשויות, הן מכסות את העלויות

האחרות ואז המופע לא עלה שקל לרשות. אבל השאלה כרגע,

יש לנו 2 שאלות. שאלה אחת היא, שמתי באמת על השולחן את

האופציות כשאמרנו מראש, ביולי זה לא הגיוני לעשות כי

אנחנו עוד לא יודעים מה יהיה. לדחות את זה לסוף אוגוסט,

תחילת ספטמבר, זו אופציה אחת. להחליט עכשיו שלא

מקיימים אותו השנה ועושים בשנה הבאה משהו יותר

משמעותי, זו אופציה שנייה. להחליט שמחכים ומחליטים

באוגוסט, אני מתמצתת פשוט כרגע את מה שהיה כאן, מחכים

ומחליטים בסוף אוגוסט, אז חלק מהרעיונות שעלו כאן ע"י

שרון ושימי, יהפכו להיות לא רלוונטיים, אבל אם מחליטים

ביוני לבטל ולהשתמש בכסף, אז גם אם ביולי ימצא חיסון לא

יהיה כסף-

גב' שרון רואס : אבל גם אנחנו-

גב' לילך גבע : לא, זה... (מדברים יחד)

גב' לילך לייבוביץ : שנייה. אפשר במקום זה, להגיע לפה קודם כל, אם בכלל רלוונטי, להמיר את הכסף הזה לטובת משהו אחר, ואז מתוך זה שיהיו לנו את התשובות האלה, נוכל להחליט-

גב' לילך גבע : לא, אבל אני צריכה לחזור, גילי צריך לחתום על חוזים מחר בבוקר.

מר שרון ליבוביץ : למה, על סוף אוגוסט?

מר דימטרי אפרצב : לא, אם עושים אירוע עכשיו אז הוא צריך לחתום. אם לא, אז הוא לא צריך לחתום.

גב' לילך גבע : רגע, חברים. אנחנו לא סתם הבאנו את זה. עיכבנו אותם. רצו שנחתום בסוף שבוע שעבר. אמרנו, יש דיון במליאה, אנחנו רוצים רגע להבין. אם אנחנו הולכים על המופע בחוץ יש חוזים שצריך לחתום עליהם, כדי שהאירוע יקרה גם בסוף אוגוסט. אוקיי? אם לוקחים את בימות פיס ..., גילי חוזים על החוזים בתאריך, באוגוסט זה לא רלוונטי.

מר שרון ליבוביץ : פארק קצרין מה זה, זה בחוץ?

מר שימי נמימי : בימות פיס לדעתי, בלי קשר להחלטה אם יום קצרין מתבצע או לא, בימות פיס, יובל דיון ואולם הספורט זו תהיה טעות, כי אתה בעצם לא תוכל למכור כרטיסים. תהיה לזה דרישה גבוהה מאוד, יהיו כאלה שלא יהיו להם כרטיסים וזה יגרום לרעש יותר גדול בציבור.

גב' שרון רואס : אתה מדבר על ההופעה?

מר שימי נמימי : לא, אפשר לחשוב על-

גב' שרון רואס : אני אומרת ש...

מר שימי נמימי : אבל תני לי לסיים את המשפט, אבל. אפשר לבדוק אפשרות לשכור את המבנה הזה ממועצה אזורית גולן, מצנובר. להשתמש במבנה הזה, לעשות אירוע גדול שם, יהיה מקום לכולם.

גב' לילך גבע : ... גם אין אירועים גדולים.

גב' שרון רואס : אין אישורים לאירועים האלה.

גב' לילך גבע : חברים, 2 מטר אחד מהשני, מסכות-

מר שרון ליבוביץ' : גם בתוך מקום סגור?

גב' לילך גבע : בוודאי.

מר דימטרי אפרצב : בסוף אתה תגיע ל-500 ב...

גב' לילך גבע : אירועים לא משתנים. מה שאני אמרתי על הכללים של משרד הבריאות, זה ה-

מר שימי נמימי : באיזה תאריך זה אמור להיות?

מר דימטרי אפרצב : רגע, שנייה. שימי-

מר שימי נמימי : לא, לא, אני מדבר על ההופעה של מפעל הפיס.

גב' לילך גבע : סוף אוגוסט, תחילת ספטמבר.

מר דימטרי אפרצב : עכשיו, אל תשכח, כשאתה רוצה לעשות נניח צנובר, צריך הסעות, צריך זה, לא כולם יכולים באמת להגיע. מי שאין תחבורה-

מר שימי נמימי : אם אתה שואל אותי גם, באופן בריאותי כאילו, אני לא הייתי שולח את הילדה שלי, בלי קשר עכשיו לזה, לאולם הספורט לאירוע של 500 איש במקום אחד מרוכז.

מר דימטרי אפרצב : בסדר. אז בגלל זה, תקשיב, לא סתם מעלים את זה.

גב' שרון רואס : בגלל זה אני אמרתי ... לייעד את זה לגיל מסוים. אז לנוער,

לפרגן לנוער, לקחת מי עד י"ב.

מר דימטרי אפרצב : לילך, אני לא רואה איך-

גב' שרון רואס : זה או שאתה לוקח אותה או שאתה לא לוקח אותה.

מר דימטרי אפרצב : יכול להיות שזה מתאים לאיזה משהו אחר, אבל אני לא רואה

איך נוער בא להופעה של יובל דיין, יושב ומוחא לה כפיים. זה,

אפשר לראות את זה בסרטים של יוטיוב ...

גב' שרון רואס : אז תייעד את זה לגיל יותר מבוגר, לא יודעת מה. שמישהו

ייהנה מזה. שההופעה לא תתפספס.

מר שימי נמימי : אפשר לפנות למפעל הפיס ולהסביר את המצב, וכמובן שגם הם

מבינים את המצב.

גב' שרון רואס : הם יודעים את המצב.

מר שימי נמימי : ולקחת את התקציב הזה ולדחות אותו לתאריך אחר.

גב' לילך גבע : חברים, אפשר יהיה למצות את זה גם אם נגיד, כל עוד ב-2020,

מה שלא יקרה ב-2020-

מר שימי נמימי : יפה, אז כל דבר ... יש לנו זמן עד סוף 2020.

גב' לילך גבע : בסדר, זו גם החלטה. להגיד ... חותמים על חוזים נגיד

בנובמבר-דצמבר, במקום סגור. זו גם כן החלטה, אבל צריך

רגע להבין. זה אומר שכרגע אנחנו מחליטים, מה?

מר דימטרי אפרצב : שבקיץ אין לנו הופעות.

גב' לילך גבע : בקיץ אנחנו לא עושים אירועים?

מר שימי נמימי : על זה אני לא חושב שיש פה ספק בכלל. אני חושב שכולם

מסכימים פה אחד, שבחודש יולי-אוגוסט אי אפשר לעשות

אירועים מרובי אנשים. בטח לא מרובי ילדים.

גב' לילך גבע: אז אנחנו מחליטים, אם אני-

מר שרון ליבוביץ': כן, הבנת נכון. אנחנו מבטלים.

גב' לילך גבע: אנחנו מחליטים שאין יום קצרין השנה, אוקי? שאת ההופעה

דוחים לכמה שיותר רחוק במה שמפעל הפיס יאפשר-

מר שימי נמימי: ועושים מאמץ, באותה נשימה, להשתמש בתקציב הזה של יום

קצרין לפעילות שוטפת לנוער.

גב' לילך גבע: זה יעלה. אני אומרת כבר, כל התכנית, אנחנו נעשה גם את

הבדיקות מול התקציב. אוקי? במליאה הקרובה אנחנו

מחליטים, בעצם נביא את הרעיונות, אנחנו נבקש גם ממנהלת

יחידת הנוער, לאור מה שכאן עלה, הפעילות ... ילדים ונוער,

שתכתוב איזושהי תכנית מול הכסף ונעלה אותה לאישור

המליאה במליאה הבאה.

מר דימטרי אפרצב: אני מבקש בכל מקרה, תקשיבו רגע. זה מקובל, הכל בסדר. אני

רק מבקש דבר אחד. אני אומר לכם, אני לא רוצה שאנחנו נהיה

האנשים, לא יודע, שלמרות כל המציאות והכל וזה מבטלים

מסורת או פוגעים בה או לא יודע מה. אפשר גם את זה, לילך,

שפשוט לא תפספסו את זה. אני חושב שאפשר גם לציין את יום

קצרין אולי במתכונת כמו שהייתה, כאילו איזושהי מתכונת

חלופית בעלות סמלית, במשהו, אבל שיהיה יום קצרין. שלא

יווצר לנו מצב שברצף דורות, שפתאום יש לנו שנה אחת שאין

לנו שום ציון של יום קצרין. כמו הקונספט שהיה לנו בקורונה

באמצע, אולי טיפה יותר מורכב, אולי טיפה יותר זה, לחשוב

... שתהיה אלטרנטיבה. אז לא תהיה התקהלות, אבל שהתרבות

תבוא למשפחות. אני יודע שזה כבר הפך להיות נדוש פתאום,

אבל לא משנה, אבל לחשוב על משהו יצירתי שכן יהיה יום קצרין, שזה יהיה ביום חמישי, שזה יהיה משהו נורא נחמד. משהו יצירתי, נחמד, שכן תהיה אווירה חגיגית ולא לבטל את זה לגמרי, כי זה עלויות זניחות, זה לא משהו יקר ולך תדע, אולי מישהו ירצה-

מר שימי נמימי: הבריכה בקאנטרי פעילה? הבריכה החיצונית?

גב' לילך גבע: ... וגם מסיכות.

מר דימטרי אפרצב: בדרך כלל הייתה כניסה חינם וכל מיני ... עכשיו הכל-

מר שימי נמימי: לא יהיה אפשר ל...?

מר דימטרי אפרצב: אפשר, רק בקפסולות ופורמולות ו-

גב' לילך גבע: אין, תבואו בזה, כללי התו הסגול. כל בנאדם יש לך 6 מטר-

מר דימטרי אפרצב: זו תקופה מוגבלת אבל עוד פעם, לא לבטל מסורת, כן לקיים

את זה בדרך אולי אחרת, ולחשוב את כל המגבלות וכל

הדברים. בסדר? טוב. אז מה, אז אנחנו מקבלים כרגע החלטה

לא לקבל החלטה?

מר שרון ליבוביץ': לא, אנחנו קיבלנו החלטה שיום קצרין מתבטל. מה?

מר דימטרי אפרצב: אירועי יום קצרין יעברו שינוי, התאמה למצב הקיים ולא יודע,

תנסחו את זה.

גב' לילך גבע: אנחנו נבדוק עם-

מר דימטרי אפרצב: עם המתנ"ס לבדוק ונביא את זה לפה, ונדבר על זה כאן, שזה

יהיה-

גב' טניה ביגון: כמו שיהיה ביום העצמאות.

מר דימטרי אפרצב: יכול להיות. כן, משהו כזה.

גב' לילך גבע: נבקש מהם לחשוב על איזשהו רעיון-

מר שרון ליבוביץ: יום קצרין, במתכונת המקובלת, לא יתקיים ונחשוב על משהו ש-

מר דימטרי אפרצב: אבל לא מבטלים. אמירה שמבטלים את יום קצרין אני מבקש שלא תהיה.

מר אלי מרדכי: דרך אגב, בתקציב היה רק 30,000 ... מה-30 הקצינו בתקציב השנתי, הקצינו 30,000 בלבד. זה שיש אח"כ תוספת של הנגב והגליל זה משהו אחר.

מר מאור אוחנה: אבל זה כסף ספציפי, הוא מיועד לאירוע.

מר אלי מרדכי: אני אמרתי במקור, כמעט ולא הוציאו כסף, אז זה שהיא הוסיפה – הוסיפה. כל הכבוד לה.

מר מאור אוחנה: ... שאני צריך לבדוק אותו. אנחנו עדיין נבדוק את זה, אבל מהזיכרון שלי מדובר על תקציב שמיועד לאירוע, לא לחלוקה לפעילויות.

מר אלי מרדכי: 30,000 שקל.

גב' לילך לייבוביץ: 30 זה ... התקציב שלנו. זה שיש-

מר אלי מרדכי: זה מה שאני אמרתי במקור. אח"כ היא הוסיפה ותיקנה שיש עוד תקציב נוסף מ...

מר שרון ליבוביץ: וזה התקציב שביום העצמאות אין לך אותו, כי ביום העצמאות הביקוש-

מר אלי מרדכי: ו... עובר לתקציב, יגיד שאני לא בא מוכן כרגיל, אבל זו עובדה קיימת.

גב' לילך גבע: אנחנו נגיע למליאה הבאה עם רעיונות, אחרי שגם נבדוק בדיוק מול נגב גליל מה מותר ומה אסור.

החלטה: הוחלט שאירועי יום קצרין יעברו התאמה, וייבחנו אלנטרנטיבה בישיבה הבאה.

6. תוכנית חומש מפעל הפיס

מר דימטרי אפרצב: סעיף 6, תוכנית חומש מפעל הפיס, בבקשה.
מר מאור אוחנה: אנחנו נדרשים לאשר את תוכנית החומש. שנה שעברה אישרנו תוכנית חומש. אנחנו מעדכנים אותה עכשיו. חלק מתוכנית החומש כבר אושר בדיוני התב"רים. קודם כל, מה זה אומר תוכנית חומש. מפעל הפיס -

מר דימטרי אפרצב: לא שלחתם את זה?

גב' לילך גבע: שלחנו.

מר דימטרי אפרצב: אפשר לפתוח את זה. יש לך את זה מול העיניים.

מר מאור אוחנה: יצא בקול קורא לאפשר לרשויות להכין תוכנית רב-שנתית, עד 2023 למשך 5 שנים, מ-2019 עד 2023, לפי כל התקציבים מאמות המידה שמקבלים ממפעל הפיס. חלק מהתקציבים אישרנו כבר בתוכנית החומש שנה שעברה, והשנה אנחנו מעדכנים את תוכנית החומש, כאשר יש קריטריונים מאוד ברורים מה צריך להיות בתוכנית. 15% מהתקציבים אמורים ללכת לפעילויות הפעלה, תוכניות הפעלה שקבע מפעל הפיס. אני אקריא לכם רגע כמה תוכניות הפעלה.

מר שימי נמימי: אנחנו קוראים, זה בסדר.

מר דימטרי אפרצב: תקריא את זה.

מר מאור אוחנה: עכשיו, כשהרעיון הכללי הוא, גם מפעל הפיס אומר את זה

בהצהרות שלו וגם אנחנו, כמובן זה מתאים לנו. הרעיון הכללי הוא להחליף כסף מתקציב השוטף. לאפשר לנו בתקציב השוטף להפנות את זה לפעילויות אחרות, ואתם כבר מכירים. למשל, המוקד הרפואי, אנחנו אישרנו כבר בתקציב של שנת 2020, 325,000 שקלים זה ממומן ע"י מפעל הפיס, החל מ-2019, ורץ לנו קדימה עד 2023. עוד בתוכנית ההפעלה יש לנו-

מר שימי נמימי: המוקד הרפואי מופעל מ-2020 רק.

מר מאור אוחנה: מה זה?

מר שימי נמימי: המוקד הרפואי מופעל מ-2020, לא מ-19. אמרת 19.

מר מאור אוחנה: אז יש פה טעות.

גב' לילך גבע: לא, הוא אמר גם 20. גם כאן כתוב 20.

מר מאור אוחנה: לא, זה מ-2019. הוא צודק.

גב' לילך גבע: ב-19 הוא כבר היה.

מר מאור אוחנה: גם מ-2019 הוא אמור להיות ... לומדים לשחות, גם פרויקט

שמתקצב בתקציב הרגיל ומועבר למימון ע"י מפעל הפיס. רוח קצרין, יחידה להתפתחות הילד, שאנחנו עושים בשיתוף עם מועצה איזורית גולן בסך של 100,000 שקלים, יועבר למימון ע"י מפעל הפיס. הפעלת/העסקת נוער בקיץ, זו גם תוכנית שאנחנו מימנו אותה עד היום ע"י גם ה... הרגיל וגם ע"י משרד השיכון, וגם הוא ייעשה מעתה דרך תוכנית החומש. תמיכה במשלחות ... נוער, תוכנית טיולים בסך 100,000 שקלים-

מר דימטרי אפרצב: למוסדות חינוך.

מר מאור אוחנה: למוסדות החינוך, ובמסגרת הפרויקטים, אלה פרויקטים

שאתם כבר בשה"כ מכירים אותם. חלקם – אישרנו בהם תב"ר

וחלקם אנחנו נצטרך לאשר בעתיד, תב"רים. אנחנו לא מאשרים פה תב"ר, זו תוכנית חומש. גן מיקולוב, כבר אישרנו תב"ר על 237,000 שקלים. יש לנו את אולם ההתעמלות ממש פה בגמלא-

מר דימטרי אפרצב: זה אולם הספורט הישן.

גב' לילך גבע: והפיכה של המשחיקיה-

מר מאור אוחנה: זה גם אישרנו את התב"ר בגינו. חממת יזמות ... גם על זה אישרנו תב"ר. אנחנו מקצים 400,000 שקל מתוכנית החומש.

מר דימטרי אפרצב: לא, רגע. שנייה אחת. רק שהדבר יהיה ברור.

גב' לילך גבע: רגע ... זו הקומה השנייה ש ... דיברנו על זה.

מר דימטרי אפרצב: שנייה. אולם ההתעמלות, מה שמופיע, זאת אומרת יש שני מקורות תקצוב. אחד לבינוי, שיפוץ וכל השאר, ואחד להצטיידות. כאן מדובר על בינוי, שיפוץ, ויש עוד תקציב להצטיידות. זה הכל כסף חיצוני שבא מבחוץ. מגויס ממשרד נגב גליל.

מר מאור אוחנה: חממת היזמות, אנחנו קיבלנו תקציב גם מנגב גליל, 800,000 שקל, כאשר נדרשנו להשלים 400,000 שקל. הבאת 400,000 שקל מתוכנית החומש. הקצינו פה תקציב רב-שנתי עבור שיפוץ מוסדות חינוך של 100,000 שקל כל שנה, שזה יבוא כמובן לדיון עם הגורמים המקצועיים, מחלקת הנדסה, מה נדרשים. הקמת מבנים, מרכז קהילתי, בית ותיקי קצרין. זה פרויקט שאנחנו מקדמים אותו בתקופה האחרונה, שימומן ברובו ע"י משרד הבינוי והשיכון, והשלמה שלו ע"י מפעל הפיס בתוכנית החומש. כרגע בתוכנית, כמיליון שקל.

- מר שימי נמימי : הוא אושר כבר בתב"ר?
- מר מאור אוחנה : לא.
- גבי לילך גבע : אנחנו עוד לא קיבלנו את כל הכספים ממשרד השיכון.
- מר מאור אוחנה : זה יאושר ב...
- גבי לילך גבע : רגע. יצאנו לתכנון, הרי. כן יש תב"ר ש-
- מר מאור אוחנה : יש תב"ר, אבל זה עוד לא אושר.
- גבי לילך גבע : התכנון זה כסף שהגיע ממשרד השיכון, כבר אנחנו בתהליכי תכנון של בית הותיקים. ההערכה היא שכבר יש לנו כסף במשרד השיכון. אנחנו מייעדים אותו לבית הותיקים, זה מה שדיברנו עליו כבר כמה פעמים-
- מר שימי נמימי : מה ה... הכולל?
- גבי לילך גבע : אנחנו עוד לא יודעים. התכנון, ברגע שיסתיים-
- מר שימי נמימי : התכנון עוד לא הסתיים?
- גבי לילך גבע : הנדסה עושה כתב כמויות. אחרי כתב כמויות נדע מהפיס בהערכה, משרד השיכון – הערכה, ונראה איך מתקדמים.
- מר שימי נמימי : רשום פה שקיבלנו 1,100,000 לפארק המשפחה ב-2019.
- מר מאור אוחנה : אנחנו ייעדנו 1,100,000 מ-2019.
- מר שימי נמימי : מה זה?
- מר מאור אוחנה : ייעדנו.
- מר שימי נמימי : ייעדנו או קיבלנו?
- מר מאור אוחנה : זה חלק מתב"ר פארק המשפחה, 1,100,000 שקל.
- מר שימי נמימי : קיבלנו או לא קיבלנו?
- מר מאור אוחנה : אנחנו עוד לא קיבלנו, כי-
- מר שימי נמימי : אבל זה ב-2019 רשום פה.

מר מאור אוחנה : עוד לא קיבלנו את הכסף. וגם הפרויקטים האלה, אלה רק

הרשאות בתוכנית החומש. אוקי? אלה פרויקטים שרצים, מתקדמים. ככל שאנחנו נצטרך לנצל אותם אנחנו ננצל אותם, אבל פארק המשפחה, אנחנו כרגע רק בשלב התכנון, ואנחנו מבקשים להקצות מתוכנית החומש עוד 600,000 שקל. בסה"כ-

מר דימטרי אפרצב: אתה לא מקבל כסף לבנק, אתה מקבל אישור לצאת לדרך, הרשאה תקציבית, ואז אתה מקבל את הכסף לפי ביצוע.

מר מאור אוחנה : הרשאה תקציבית-

מר דימטרי אפרצב: ולכן, אגב, לכן לפעמים נוצרות סיטואציות שהמדינה מתעכבת בהזרמת כספים, ואז נוצר פתאום חוב. זה חלק מהדיונים והצעקות שהיו לנו קודם. זה פשוט, לא היום, לפני זה. זה הסיפור. כסף שמיועד, הוא לא נכנס ישר.

מר מאור אוחנה : בנוסף, עוד משהו שמפעל הפיס מתקצב זה סוגיות של מחשוב והצטיידות, אז אנחנו ביקשנו 200,000 שקל עבור מחשוב והצטיידות במוסדות ציבור, ומחשוב והצטיידות מוסדות חינוך, 50,000 שקל בכל שנה, ומלגות לסטודנטים שהן לא במסגרת תוכנית ההפעלה, סך של 90,000 שקל כל שנה.

מר שימי נמימי : אני רוצה רגע להבין, באופן כללי, איך זה עובד מול מפעל הפיס. יש לך תקציב שאתה מקבל. מתי אתה יודע מה הסכום שתקבל בכללי, כל שנה בנפרד או כל 5 שנים? אם אתה מקבל כל 5 שנים, אתה מקבל לצורך העניין, במקרה הזה, 8,200,000 שקל ואתה אמור לחלק אותו לפי הצרכים שלך?

מר מאור אוחנה : כן.

מר שימי נמימי : בהתאם למגבלות שהציבו לך, נכון?

- מר מאור אוחנה : נכון.
- גב' לילך גבע : בהתאם לאמות המידה שלהם.
- מר מאור אוחנה : זה אמות המידה שלהם. 8,200,000 שקל זה דרך אמות המידה שלנו ל-5 השנים הקרובות.
- מר שימי נמימי : הם מבטיחים לך את זה מראש, שאתה תקבל 8,200,000 שקל ל-5 שנים, ואתה צריך לחלק את הכסף הזה לפי הצרכים שלך?
- מר דימטרי אפרצב : לא. צריך לעמוד בדרישות ה-
- מר שימי נמימי : ברור. אמרתי, לפי הזה.
- מר דימטרי אפרצב : זה לא כסף שאתה יכול לשים אותו במה שאתה רוצה.
- מר שימי נמימי : ברור לי. אני אמרתי...-
- מר דימטרי אפרצב : ... סדרי עדיפויות שלהם.
- מר שימי נמימי : אז השנה, דווקא השנה, אנחנו ב-2020 לוקחים 3,200,000 מתוך התקציב הזה?
- מר מאור אוחנה : כן.
- מר שימי נמימי : בהנחה שלא נצטרך בשנים הבאות לפרויקטים אחרים?
- גב' לילך גבע : זה הפרויקט הגדול שלנו, הותיקים.
- מר דימטרי אפרצב : נכון.
- גב' לילך גבע : מרכזים משאבים, אחרת לא-
- מר שימי נמימי : לא רק זה. זה גם זה וגם פארק המשפחה.
- מר דימטרי אפרצב : נכון. סוף-סוף. לגייס לפרויקטים ענקיים זה לוקח המון זמן.
- מר מאור אוחנה : עוד פעם, גם במפעל הפיס, אחת לשנה, הם בודקים יתרות ממפעל הפיס, הם עושים חלוקה נוספת. כלומר, הצפי הוא שרק יהיו לנו תוספות בשנים הקרובות. למשל, השנה הייתה לנו תוספת, קיבלנו חצי מיליון שקל נוסף על ה-, זה 7.7 מיליון

שקל. קיבלנו חצי מיליון שקל ל-2020. הצפי הוא שכל שנה תהיה חלוקה נוספת ממפעל הפיס, כאשר הם עושים תחשיב באמצע השנה.

מר דימטרי אפרצב: אנחנו, הרשות שלנו, היסטורית, במערכת יחסים מאוד טובה עם מפעל הפיס, ככה שבדרך כלל לא ... שום דבר וגם אם פתאום יוצאים דברים חדשים, אז מעדכנים אותנו, הם מיוזמתם. טוב, חברים, אני מציע לאשר את התוכנית. נא להצביע בבקשה. מי-

מר מאור אוחנה: והבאה של תקציבים שמופיעים פה, כש... לבוא, יבואו לתב"רים-

מר דימטרי אפרצב: מי בעד התוכנית? נא להצביע. פה אחד.

החלטה: אושרה פה אחד תוכנית חומש מפעל הפיס.

7. דיון בדלתיים סגורות – שכר בכירים.

[Redacted text block containing multiple paragraphs of blacked-out content]

[Redacted text block]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted text block]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted text block containing multiple paragraphs of blacked-out content]

[Redacted text block containing multiple lines of blacked-out content]

[Redacted text block containing multiple lines of blacked-out content]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

8. הצעות לסדר.

מר דימטרי אפרצב: אנחנו עוברים להצעות לסדר. הצעה לסדר של אלי מרדכי, בבקשה.

גב' לילך גבע: המועצה תגייס פרויקטור שיטפל בקליטת עולים מכל העולם. המועצה תפעל לגייס פרויקטור שיאתר עולים מכל העולם, וכן יכין תשתית לקליטת עולים אלו. החלטה: המועצה תפעל לדאוג למקורות מימון לגיוס פרויקטור לקליטת עולים מכל העולם.

מר דימטרי אפרצב: אתה רוצה להתייחס לפרסומים האחרונים וכל ... לשאול שאלות.

מר אלי מרדכי: אני אמור להסביר את ההצעה.

מר דימטרי אפרצב: אז תסביר, בבקשה.

מר אלי מרדכי: לא צריך להתעצבן...

מר דימטרי אפרצב: ... מתעצבן. הכל בסדר.

מר אלי מרדכי: היום, עקב ה... בכל העולם, גם בגלל הקורונה וגם כל מיני ... אחרות, יש נטייה להרבה יהודים לעלות לארץ, וזה מפורסם ברשתות ובכל מיני מקומות, ויש לי בסיס. יש לזה בסיס. אני חושב שאנחנו צריכים לדאוג להתחיל לקבל אותם לפה ולשאוף להביא אותם לפה, כדי שבעוד כמה שנים תהיה פה אוכלוסיה הומוגנית, ולא אוכלוסייה אחת ממקום אחד ושלדאוג לילדים שיגיעו לפה. ככה נפתח את היישוב ל-100,000 שרצית, 200,000. כל המספרים שנזרקו.

מר דימטרי אפרצב: לא רציתי 100,000.

מר אלי מרדכי: לא משנה. זרקת מספרים בתכנון האחרון. אנחנו צריכים לדאוג להביא יהודים מכל העולם. זו ההצעה שלי.

מר דימטרי אפרצב: מצוין. הצעה נהדרת.

מר אלי מרדכי: מישהו יכול להגיב, בבקשה?

מר דימטרי אפרצב: לא, אין מה להגיב. מה יש להגיב? אני מקווה שאתה גם בקיא בנתונים של עלייה לקצרין, עלייה למדינת ישראל באופן כללי, ובסדר גמור. אני מברך על כל יוזמה שהיא בעד עליית יהודים לארץ ישראל. רק לידיעתכם, חברים, פשוט רק שתדעו למי שלא מכיר, כל פעולות של עידוד עלייה וקליטת עלייה אלה פעולות שמתואמות מול משרד הקליטה ומול מוסדות לאומיים, כמו הסוכנות היהודית וכל גורם אחר שמתעסק בזה. אתן לכם קצת סטטיסטיקה. הפעם לא רציתי להכין לכם מצגת. למדינת ישראל, מ-1989 עד 2020, עלו 1,533,282 עולים, כאשר עפ"י

פילוח מתוך מדינות – כאילו, אי אפשר לקחת את הכל, אבל זה ידוע, זה לא סוד גדול – שהעלייה המרכזית והעיקרית במהלך 30 השנים האחרונות, זו עלייה מברית המועצות לשעבר, שהיא מהווה 74% ממספר העולים שעולים למדינת ישראל מהגלויות. כאשר מארצות הברית זה מהווה 5%, מצרפת זה מהווה 5%, מבריטניה – מהווה 1%, וממדינות דרום אמריקה – בסביבות 2% בלבד. אם אני מדבר על שנת 2013 עד 2020, למדינת ישראל עלו בסה"כ 210,000 עולים. אני מדלג על 71 שגם מופיע פה ברשימה, כאשר ממדינות חבר העמים עלו 115,922, שזה מהווה 55% מכלל העולים, מארצות הברית עלו 19,651 – 9%, צרפת 15%. הייתה באמת התגברות של עלייה מצרפת – 32,197. בריטניה 2%, דרום אמריקה 1%. אלה הנתונים. עכשיו, אם אני לוקח ומפענח את מספר העולים שעלו לקצרין, וזה לא סוד שהעולים שמעדיפים, היסטורית, כן? אני מדבר מ-1989, מאותה החלטה היסטורית של המועצה אז לפעול לטובת עידוד עלייה, עד קיץ 2013 עלו לקצרין 2,598 עולים, מתוכם: מברית המועצות – 2,191, שזה מהווה 84%, מצרפת – 7, שזה מהווה 0.3%, דוברי אנגלית, שזה כולל גם אמריקאים וגם כל מי שמגיע ממדינות דוברות אנגלית – 97 איש, 3.7%, ודרום אמריקה – 187 עולים, 7.2%. ממדינות שונות, יש עוד מדינות, 139. כל הנתונים קיימים. מי שרוצה לגלות, אפשר בהחלט ללמוד את זה. זה לא סוד. בשנת 2019, אם אנחנו עושים ספירה של עולים, כמובן מינוס כל אלה שהלכו לעולמם, בקצרין יש 2,786 עולים. מברית המועצות, לשעבר כמובן,

2,296 – 82%, ירד ב-2% לצערינו. צרפת – 16 עולים, שזה 0.6%, קצת גדל. דוברי אנגלית – 186 עולים. גדל. זה 6.7%. זה גדל, כמעט הכפיל את עצמו. דרום אמריקה – 145, בעצם זה קטן כמו בכל הזה, ובמדינות שונות המספר הזה הלך וקטן קצת. זאת אומרת, הוא כמעט נשאר אותו דבר. אם אנחנו מדברים על עולים שמגיעים לכאן, בסה"כ הגיעו 363 עולים משנת 2013 ועד היום. אם אנחנו עושים פילוח של עולים, זה עד גיל 18, מדובר על 69, שזה 119%. עד גיל 50 – 170, 47%. בקיצור, אם אני עושה ומדלג על זה, בגילאי עבודה שזה כולל גם היום גיל טרום פנסיה, זה 71%. 19% ילדים והקשישים, אנשים שבעצם באים והם ישר, מה שנקרא, מקבלים שירותים, מהווים רק 10%. הנתונים האלה מדברים בעד עצמם. מאז תחילת שנת 89, תחילת שנות ה-90, העולים מהווים מנוע צמיחה למדינת ישראל בכלל ולקצרין בפרט, ואני בהחלט מברך על ההצעה הזאת. צריך רק לקחת בחשבון שהמועצה גם היום פועלת בדיוק באותה מתכונת. הפרויקטורים שעובדים כאן נותנים שירות לכלל העולים בשפתם, עד כמה שזה ניתן. כמובן כשמדובר על מעט עולים אז קצת יותר קשה, מנסים להסתפק בשפה האנגלית. הפרויקטים בדרך כלל שמגוייסים, עפ"י כל הקריטריונים ועפ"י גם העדפות של עולים מחוץ לארץ, ככה נוצר מצב שעולים מחפשים לעצמם קהילות, ועולים מארצות הברית לשמחתנו, האוכלוסייה ... כאן גדלה. המועצה מגייסת, עכשיו אתם ראיתם את זה בפרסום, פונקציה שתשרת את הצרכים, בנוסף לפרויקטורים, בתוך בתי הספר ובכל

אינטראקציה. יש לנו חצי תקן של עובד שנותן מענה להמוני עולים שבאים מברית המועצות. בפעם שעברה, אנחנו בדרך משתדלים, למרות הדרישות של משרד הקליטה, גם לתת הזדמנות לאנשים שהם דוברים כמה שיותר שפות. וסתם לתת לכם דוגמא, הפרויקטורית הקודמת שעבדה בערך שנתיים, אנה מורוביוב היא, מעבר לשפות עברית, רוסית ואנגלית, היא גם דיברה חופשי צרפתית וגם דיברה חופשי איטלקית, אם אני לא טועה. צרפתית היא דיברה מלידה בגלל שהיא נולדה וגדלה בטוניס. בקיצור, לא משנה. מה שאני רוצה להגיד, שהעניין הזה הוא עניין בהחלט מבורך. המועצה כבר עכשיו פועלת, והיום בבוקר פנתה אליי, בעקבות הנושא הזה, אנה. אני אשמח שתשמיעי את זה, ומבחינתי אפשר לקיים דיון ו-

מר אלי מרדכי: יש לי שאלה. דיברת, נתונים יפים. מה המועצה-

מר דימטרי אפרצב: אלה הנתונים.

מר אלי מרדכי: בסדר. מה המועצה עשתה ב-5 השנים האחרונות להביא עולים מכל העולם, חוץ מעולי רוסיה בוא נגיד?

מר דימטרי אפרצב: מה קרה, מפריע לך עולים מרוסיה?

מר אלי מרדכי: לא מפריע, אני רוצה שהאוכלוסייה פה תהיה מכל העולם, אז תענה לשאלה. עשיתם משהו או לא עשיתם? שאלה פשוטה. אתה לא רוצה לענות אל תענה. נעשה הצבעה.

(מדברים יחד)

מר אלי מרדכי: אני שאלתי. אתה אמרת, מפריע לי. אני שאלתי יפה, הוא אמר לי, מפריע לי. אני רוצה שהקהילה תהיה פה הומוגנית.

מר דימטרי אפרצב: אני שאלתי אותך שאלה.

- מר אלי מרדכי : אז אני אומר לך, אני לא ... אני רוצה שהקהילה בקצרין-
- גב' לילך לייבוביץ : אז תשאל את המדינה למה היא מעודדת 80% עלייה מרוסיה.
- מר אלי מרדכי : אני שאלתי שאלה פשוטה.
- גב' לילך לייבוביץ : אבל זה משהו מדיני. זה חתך של מדינה.
- מר אלי מרדכי : זה לא מדיני.
- גב' לילך לייבוביץ : כרגע נתנו לך נתונים של המדינה, לא רק של קצרין... מראה שבכל המדינה, 80% עולים מחבר העמים.
- מר אלי מרדכי : מועצה מקומית קצרין פעלה משהו?
- מר דימטרי אפרצב : אתה רוצה לקבל תשובה אני אתן תשובה, אבל אם אתה תמשיך-
- מר אלי מרדכי : אני לא ... תיתן לי תשובה פשוטה.
- מר דימטרי אפרצב : אז אני אגיד. קודם כל, העולים החדשים זה לא עגבניות בשוק שצריך לבוא ולקחת אותם, ולהביא אותם ממקום למקום, בסדר? קודם כל, במדינות ברית המועצות לשעבר כנראה, מסיבות כאלה ואחרות, ציונות או כל דבר אחר, יש דחף יותר גדול לעלות לארץ ישראל, וברמה עובדתית ב-20 השנים האחרונות, עלו לכאן מעל מיליון איש. זאת עובדה. אני הקראתי לך נתונים, כן יפים, לא יפים, לא יודע. אני לא נותן ציונים. אלה הנתונים. עכשיו, קצרין בולטת מאוד, מאז פעולתו של סמי ברלב, ומאוד מוכרת וידועה בתפוצות או בגלויות כמקום שיודע לקלוט טוב, ולכן אנשים באים. עכשיו, אתה לא יכול, מה זה, אתה פועל? יכול להיות שאתה לא מכיר את המנגנון אז אני אשתף אותך. בדרך כלל, בחוץ לארץ, בנציגויות של הסוכנות היהודית, זה לא משנה, דרום אפריקה,

צרפת, בריטניה, ארה"ב או כל מקום אחר, עובדים שליחים. עובדים אנשים שמשווקים את מדינת ישראל, ואנשים בדרך כלל פונים, מתעניינים ומבקשים. אז נגיד בנתניה יש ביקוש מאוד גדול של עולי צרפת. אגב, ירושלים זה אחד המקומות שיש ביקוש, כמו שאתה חולם, מכל המדינות. יהודים מכל המדינות רוצים להגיע לירושלים, ולכן שם זה בא לידי ביטוי בצורה מאוד מובהקת. באותם מקומות ... 30 שנה, נבנתה תשתית ואיפה שהקהילה הקרינה כלפי עולים רצון וטוב לב ורצון לקלוט, אז זה מתגלגל. ולכן, ככה העסק הזה עובד. עכשיו, מכיוון שלקצרין יש ביקוש מאוד גדול מעלייה מברית המועצות, ויש ביקוש הרבה פחות גדול ממדינות אחרות, אז ככה העסק הזה עובד. אנחנו עשינו ניסיון בזמנו בעניין של דרום אמריקה, והיה גם ניסיון ידוע, כן? לא ניסיון בעצם, היה פה בשנות ה-80, מה זה, זה היה מבצע משה, אם אני לא טועה, שהגיעו לכאן גם עולים מאתיופיה. אבל מכיוון שמדובר על אופי שונה של קליטה – לחלק מהאנשים צריך קהילה ... חלק פחות, יש כאלה שצריכים כל מיני תנאים מיוחדים. זה סיפור מאוד מורכב ... אנשים-

מר שימי נמימי : אפשר להגיד כמה מילים?

מר דימטרי אפרצב : שנייה אחת. ולכן, מה שקורה כאן כרגע, שהעולים שמגיעים לפה מקבלים מענה מקסימאלי. זו אוכלוסייה ברוכה. אותם עולים חדשים שאתה פחות רוצה, אתה רוצה עולים אחרים, זה מה שנקרא זכותך, לרצות מה שאתה רוצה, הם עולים שמגיעים לפה, הם כמעט ולא פוגשים אותם בלשכות התעסוקה, הם

באים לכאן ועובדים, הם ממלאים כאן גני ילדים, הם נכנסים לבתי הספר, והם חלק בלתי נפרד מצמיחת היישוב.

מר שימי נמימי: אפשר כמה מילים?

מר דימטרי אפרצב: בבקשה.

מר שימי נמימי: בוא נקרא לילד בשמו. כל הסיפור הזה מתחיל מהפרסום שיצא בעיתון, שדרוש פרויקטור ... בעל ידע בשפה הרוסית. בוא נקרא לילד בשמו. עכשיו, אפשר היה לצייר אחרת-

מר דימטרי אפרצב: ...

מר שימי נמימי: דימי, אני לא הפרעתי לך. שמעתי את הנאום שלך, תאמין לי, כל הקדיחות שלך, במשך שעה לא דיברתי מילה.

מר דימטרי אפרצב: למה אתה-?

מר שימי נמימי: כי אתה מפריע לי באמצע. כל הנושא הזה, היה אפשר לעשות את זה בצורה הרבה יותר מכובדת והרבה יותר ראויה אם, לצורך העניין, הפרויקטור הזה היה נדרש שיידע את השפה הרוסית, שכמובן רוב העלייה, לשמחתנו, אין לי שום בעיה עם העלייה הרוסית, אבל בפרויקטור צריך לטפל גם וגם, אז מן הסתם, אם הייתה יוצאת הודעה מסודרת שיהיה פרויקטור שיודע גם רוסית וגם אנגלית, ואני בטוח שיש הרבה כאלה שיודעים גם רוסית וגם אנגלית, ואנגלית זו שפה עולמית, ואז היה יכול לטפל גם בעולים הרוסים וגם בעולים מארה"ב או מכל מקום אחר שיגיעו מהעולם, כי השפה האנגלית היא השפה המדוברת ברוב העולם וזה היה פותר את כל הבעיות ואת כל האישיו. אנחנו מברכים ומכבדים את כל העולים מרוסיה, אין לנו שום בעיה עם העולים מרוסיה, ההיפך הוא הנכון-

מר דימטרי אפרצב: מי זה, לנו?

מר שימי נמימי: לי, בסדר?

מר דימטרי אפרצב: לך.

מר שימי נמימי: אבל אני חושב שהמודעה הזאת הייתה שגויה, והתיאור של התפקיד היה שגוי. היה אפשר לדרוש, חייב את השפה הרוסית, נכון, כי רוב העלייה היא מרוסיה. במקביל, השפה הרוסית והאנגלית וזה היה פותר את הבעיה, כי הפרויקטור הזה היה יכול לתת מענה גם לעולים מארה"ב וגם לעולים מרוסיה ומכל מקום אחר.

מר דימטרי אפרצב: אני לא מצליח להבין. כתוב כאן במודעה, קודם כל אני לא יודע, מי ש- בסדר. א', אני מאוד שמח על ההבהרה שלך, כי זה לא מה ששמעתי מהנואם הקודם, אבל אתה צריך לדעת שהעסק הזה עובד קצת שונה. זאת אומרת, זו לא תוכנית כבקשתך, אלא העולים שמגיעים ליישוב, לא משנה, ביישוב אחר נגיד מגיעים מלא עולים מצרפת ומגיעים קצת עולים מרוסיה, נגיד, באים מאוקראינה, לא משנה, דוברי השפה הרוסית, וגם אם מאוד רוצים להביא מישהו שיטפל ויטפל, לא. יש קריטריונים מסוימים. זה קול קורא שצריך למלא כדי שהמדינה תתקצב לך פרויקטור, והיא בדרך לא מתייחסת למה שאתה רוצה. אני לא רוצה עכשיו להזכיר שם של ראש רשות - הוא כבר לא ראש רשות. לא מפה, הוא מהאזור - שהוא, במשך 20 שנים, בצורה מאוד אינטנסיבית, ניסה לשכנע עולים לעלות אליו לעיר בגליל. הוא כמעט ולא ויתר על אף יריד בצרפת וחיפש גם למטה ובדרום ובצפון, באמת, זה עלה לקופה הציבורית לא מעט כסף,

אבל אף עולה מצרפת לא הגיע לשם, וזה ניסיון מאוד ארוך. עכשיו, מה לעשות, במקרה לגמרי, בתחום הזה יש מומחיות בת 30 שנה זה לא עובד ככה, זה לא עובד לפי הכרזות או כל מיני דברים.

מר שימי נמימי: אז מה תעשה-?

מר דימטרי אפרצב: שנייה, לא סיימתי. דקה, תן לי. תאמין לי. למה שאני מסביר, גם אם זה לא מוצא חן, אתה תלמד את זה מאוד לעומק. שנייה, דקה. אני יודע לקרוא עברית.

גב' לילך גבע: לא, אבל זה מתוקן. אני רוצה רגע להסביר. אם היית אומר את זה קודם יכולנו לענות. משרד הקליטה, דרך אגב, תיקן וביקש שנוסיף את השפה האנגלית ומיד-

מר דימטרי אפרצב: זה מופיע פה.

גב' לילך גבע: ... בראשון, יצא פרסום נוסף-

מר דימטרי אפרצב: כן, בוודאי. יש שם שפה אנגלית-

גב' לילך גבע: ... שפה אנגלית.

מר שימי נמימי: אז קודם כל, צדקתי.

גב' לילך גבע: למה צדקת?

מר שימי נמימי: ...

גב' לילך גבע: שימי, לא צדקת. אם היית מסתכל שבוע אחרי זה-

מר שימי נמימי: אני לא מסתכל שבוע אחרי זה-

(מדברים יחד)

מר שימי נמימי: זו לא הנקודה של הפרסום, לילך. הנקודה היא לא הפרסום, הנקודה היא המחשבה מראש, שאם אתה לוקח מישהו למשרה, שכבר יטפל בהכל. לצורך העניין, אם מגיע לך 80% מהעולים

מרוסיה ויגיע בודד אחד מארה"ב אז גם כן יהיה מענה. זו המטרה.

גב' לילך גבע: סליחה. קרן, את יכולה רגע להגיד את מה שאמרתי על תוכנית הפרסומים?

גב' קרן אהרן-ביתאן: המודעה שאתה מדבר עליה עלתה בפייסבוק, וזו הייתה מודעה שתיקנו תוך כמה רגעים, ברגע שבעצם משרד הפנים הודיע לנו שרגע, צריך לסדר אותה מחדש, אז הוצאנו אותה. בעיתון זה יצא לפרסום גם באנגלית, גם ברוסית, כל מה שצריך. הטעות הייתה רק בפייסבוק ותיקנו אותה.

מר שימי נמימי: ... משרד הקליטה.

מר דימטרי אפרצב: לא משרד הפנים, משרד הקליטה.

מר שימי נמימי: משרד הקליטה ...

מר שרון ליבוביץ': חשוב לציין שבקצרין יש עולים מכל העולם.

מר שימי נמימי: נכון.

מר שרון ליבוביץ': לפחות אני מכיר.

מר שימי נמימי: גם אני.

מר דימטרי אפרצב: מזל שיש אותך-

מר שרון ליבוביץ': ואמריקאים, דרום אמריקאים, מחבר העמים.

מר שימי נמימי: בגדול, המטרה של הפרויקטור הזה היא ... לכולם. כמובן

שהוא צריך לדעת את השפות העיקריות. בקצרין כמובן זה

הרוסית, וכמובן זה גם אנגלית.

מר דימטרי אפרצב: שמה? לא, לא, אתה ... (מדברים יחד) אני מבין שיש מישהו

שנורא צורם לו שכתוב כאן, דובר רוסית חובה, אבל זו

הדרישה של משרד הקליטה, מכיוון שכשיש לך 2000-

מר שימי נמימי : משרד הקליטה דורש ש... רוסית ואנגלית.

מר דימטרי אפרצב : לא, לא, לא. אגב, זה תמיד היה, ואתה עוד פעם, אתם נטפלים על טעות סופר שהייתה כמה דקות בפייסבוק ומיידית תוקנה. מה שמופיע כאן בפרסום בעיתון, לפני הערות, אחרי הערות, זו הכוונה האמיתית וזה בסדר גמור, וככה אנחנו פעלנו בעבר ופועלים עכשיו. שימו לדבר מאוד מעניין. למרות שאחוז העולים מארה"ב הוא מאוד נמוך, אפילו בקצרין, מה מבקשת מועצה מקומית קצרין, דרוש מגשר חינוכי לתלמידים דוברי אנגלית ומשפחותיהם.

מר אלי מרדכי : אתה יודע מה הסיבה ...

מר דימטרי אפרצב : ...

מר אלי מרדכי : אתם יודעים מה הסיבה, חבר'ה.

מר דימטרי אפרצב : מה הסיבה?

מר אלי מרדכי : אני לא רוצה לפגוע באנשים.

גב' לילך גבע : לא צריך לפגוע-

מר דימטרי אפרצב : אל תפגע באנשים-

מר אלי מרדכי : ...

מר דימטרי אפרצב : מה, מפריע לך עולים חדשים מרוסיה? בוא תהיה עד הסוף. דבר עד הסוף.

מר אלי מרדכי : אני לא מדבר על רוסים, אני מדבר על אמריקאים ש... שמת מגשר-

מר דימטרי אפרצב : אתה יכול לדבר על רוסים. אני מדבר על עולים חדשים מרוסיה.

מר אלי מרדכי : אני מדבר על זה ... (מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: רגע, ע שנייה. בוא, תמשיך. שנייה אחת, אנה. בוא תמשיך.
 מעניין.

מר אלי מרדכי: אני לא רוצה לפגוע באנשים, אבל הצורך של המגשר הזה נובע מהרכב אוכלוסייה שהגיעה, בוא נגיד, נסגור את זה כאן, וסוף פסוק. לא רוצה לפתוח את זה....

מר דימטרי אפרצב: למה, תפתח. אני רוצה לשמוע עד הסוף. תפתח.

מר אלי מרדכי: חלק מהאוכלוסייה האמריקאית שהגיעה היא מאוכלוסייה לא כל כך גבוהה. חלק הם עם הרבה בעיות, ואני רואה אותם ואני נתקל בהם וזה לא סוד, אז צריך להיאמר שמי שיהיה איתם ... בביה"ס, אתה רואה אותם שיש בעיה-

מר דימטרי אפרצב: אתה יודע לקרוא? אנחנו מחפשים מגשר, עוד לפני ... (מדברים יחד)

מר אלי מרדכי: אז למה צריך מגשר?

גב' שרון רואס: שמפריע לך שיש רוסים ...-

מר אלי מרדכי: לא מפריע לי שיש רוסים.

גב' שרון רואס: שהאוכלוסייה האמריקאית היא חלשה.

מר אלי מרדכי: לא הפריע לי רוסית.

גב' שרון רואס: ואתה אומר שאתה רוצה פה מגוון. איזה מגוון?

מר אלי מרדכי: יש לי שאלה. מה התפקיד של המגשר הזה באנגלית? מה התפקיד שלו? מאיפה הוא נוצר ולמה הוא נוצר?

מר דימטרי אפרצב: לעזור לעולים להתאקלם. אתה לשמחתך, אלי, כנראה, אתה יליד הארץ?

מר אלי מרדכי: אתה יודע. אתה כבר יודע ...

מר דימטרי אפרצב: אתה יליד הארץ או-

מר אלי מרדכי: למה זה מעניין אותך? לא צריך לתת תשובה.

גב' שרון רואס: ... להסביר שהעולים צריכים עזרה בגישור.

מר דימטרי אפרצב: אני אסביר לך, בתור מי שחוה ואם תרצה, ותשאל את טניה, היא גם תספר לך על קשיי קליטה. ככה זה, מה לעשות. זאת מדינה קולטת עלייה-

מר אלי מרדכי: להזכיר לך שהעולים ... נקלטו בארץ עוד בכלל שלא היו תנאים. שחיו באוהלים... (מדברים יחד) איזה קשיים יש לך? ... (מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: ... וגם עולים חדשים מרוסיה יגיעו, ואנחנו נברך גם אמריקאים, והלוואי ויגיעו גם צרפתים. אנחנו בהחלט נשמח מאוד, וזה שזה מפריע לך שאלה ככה, לא נורא. אתה תתגבר. אנה, בבקשה.

גב' אנה גרוסמן: ... כמה פעמים, כהצעה נגדית להצעה של אלי מרדכי. המועצה תמשיך לפעול לעידוד עלייה וקליטתם בקצרין מכל העולם, בהנחייה ושיתוף פעולה מלא של משרד הקליטה והמוסדות הלאומיים. הסוכנות היהודית לארץ ישראל והסתדרות הציונית העולמית. עפ"י כל העקרונות ... הנדרשים, כמו במשך 25 שנים ו... לצורך תגבור פעולות עידוד עלייה וקליטה ברשת המועצה, תקצה תקציב מותנה של 100,000 שקל.

מר דימטרי אפרצב: טוב, יש כאן 2 הצעות.

מר שימי נמימי: מה ההבדל בין ההצעות, לא הבנתי?

מר דימטרי אפרצב: יש כאן 2 הצעות. הצעה אחת והצעה נגדית. איפה ההצעות של אלי? אני מעלה אותן להצבעה. מי שבעד ההצעה של אלי מרדכי, נא להצביע. מי בעד?

גב' שרון רואס : אתה יכול, סליחה, אלי, להגיד את ההצעה שלך שוב? אני

מתנצלת, בשביל שנראה את ההבדלים?

מר דימטרי אפרצב : המועצה תגייס פרויקטור שיטפל בקליטת עולים מכל העולם.

המועצה תפעל לגייס פרויקטור שיאתר עולים מכל העולם,

ויכין תשתית לקליטת העולים ... החלטה: המועצה תפעל

לדאוג למקורות מימון לגיוס פרויקטור לקליטת עולים מכל

העולם. מי בעד, נא להצביע. אלי מרדכי בעד, שימי נמימי בעד,

טניה ביגון בעד-

מר שימי נמימי : ... (מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב : אני מבקש להצביע להצעה הנגדית. מי בעד ההצעה הנגדית?

אנה בעד, לילך בעד, שרון, מה איתך?

מר שרון ליבוביץ' : אני בעד.

מר דימטרי אפרצב : שרון בעד, אני בעד. אוקי, אז בין 2 ההצעות התקבלה ההצעה

של אנה, וההצעה של אלי מרדכי נדחתה. אוקי. הסעיף הבא-

החלטה : נבחרה הצעתה של אנה גרוסמן בנושא עידוד עלייה וקליטת עולים בקצרין.

גב' לילך גבע : לא, יש לשימי הצעה גם כן.

מר דימטרי אפרצב : כן, יש הצעה של שימי. אני אתן שתי התייחסויות. שימי,

ההצעה הזאת היא לא רלוונטית להצבעה במליאת מועצה

מקומית קצרין.

מר אלי מרדכי : תזכיר לנו מה ההצעה.

מר דימטרי אפרצב : מדובר, שנייה אחת. אני אסביר, הכל בסדר. ההצעה הזאת היא

מתייחסת לגוף עצמאי, סטטוטורית אחר, שהוא ועדת תכנון ובנייה, ולכן הנושאים שקשורים לוועדת תכנון ובנייה לא עולים להצבעה או לדיון במליאה-

מר שימי נמימי: ... עם אותה שיטה?

מר דימטרי אפרצב: ודבר נוסף אני אגיד לך עכשיו. זה נושא אחד, ולגופו של עניין אני אסביר ואני אקריא את ההצעה שלך, לאור העובדה שועדת תכנון ובנייה דנה, אין צורך אפילו להקריא את זה, אבל צריך להבין ש-

מר שימי נמימי: למה אין צורך להקריא את זה, לא הבנתי? אני אקריא את זה אם אתה לא-

מר דימטרי אפרצב: לא, אתה לא צריך להקריא. זה לא עולה לדיון.

מר שימי נמימי: ... (מדברים יחד) לפחות שישמעו.

מר דימטרי אפרצב: זה לא עולה לדיון.

מר שימי נמימי: למה שלא יעלה לדיון?

מר דימטרי אפרצב: זה לא עולה לדיון.

מר שימי נמימי: שלא יעלה לדיון ... (מדברים יחד)

מר דימטרי אפרצב: ... אתה יכול להעלות את ההצעה הזאת בוועדת תכנון ובנייה, אם אתה רוצה-

מר שימי נמימי: ועדת תכנון ובנייה זה תאגיד נפרד ו... בתוך המועצה.

מר דימטרי אפרצב: ... זה לא ועדה בתוך המועצה.

מר שימי נמימי: אדון אייל נון, עורך דין ויועץ משפטי, אני יכול בבקשה את חוות הדעת שלך למה הוא לא מאשר את ההצעה?

מר דימטרי אפרצב: אני כבר לא מדבר על זה, שבניגוד לוועדה-

מר שימי נמימי: אייל, אתה יכול בבקשה לדבר ... דעתך בנושא?

מר דימטרי אפרצב: הנושאים שנידונים במליאה של ועדת תכנון ובנייה זה נושאים

שלוש, נושאים פרטניים שנוגעים באנשים, שנוגעים ב-

מר שימי נמימי: אפשר לעשות סדר ... (מדברים יחד) פרויקטים של מיליונים,

ואתם בונים רק את רבי הקומות, מאשרים רבי קומות בקצרין

וזה-

מר דימטרי אפרצב: ואי אפשר ... (מדברים יחד)

מר שימי נמימי: ... שהתושבים צריכים לדעת, איפה השקיפות שלך? ממה אתה

מפחד?

מר דימטרי אפרצב: אין שום בעיה של שקיפות.

מר שימי נמימי: ממה אתה מפחד? שקיפות. ועדת תכנון ובנייה צריכה להגיע,

הציבור צריך לדעת. אתה לא יכול ... ואחרי זה תגיד... ועדת

תכנון ובנייה.

מר דימטרי אפרצב: חבר מועצה נמימי.

מר שימי נמימי: אז איפה המליאה? אתה אחרי זה בא כעובדה מוגמרת למליאה.

מר דימטרי אפרצב: שימי נמימי, תקשיב-

מר שימי נמימי: אתה ... הצעה לסדר, כי אתה מפחד להשמיע אותה?

מר דימטרי אפרצב: לא, אני לא מפחד מכלום.

מר שימי נמימי: ... כל מיני פתרונות למה לא להעלות את ההצעה.

מר דימטרי אפרצב: אבל ... להשמיע?

מר שימי נמימי: אני רוצה להשמיע את ההצעה שלי.

(מדברים יחד)

מר שימי נמימי: אני רוצה להיות מובך. אתה בינתיים רק מסתיר את המידע

מהציבור.

מר דימטרי אפרצב: אני לא מסתיר שום דבר.

מר שימי נמימי : הנה, עובדה. מה הבעיה שלך שיהיה שקוף?

מר דימטרי אפרצב : ... כל הפרוטוקולים של ועדת תכנון ובנייה מפורסמים -

מר שימי נמימי : ... (מדברים יחד) אני רוצה ... בקשה פשוטה. שוועדת תכנון ובנייה תהיה מוקלטת ומוסרטת בפייסבוק, על מנת שהציבור יידע על פרויקטים גדולים שאתה מוציא עליהם כסף, בניית בניינים של 6 קומות. הציבור צריך לדעת שזה מה שהולך לקרות עוד לפני שזה קורה, וזו הדרך. הדרך היא פשוט לשתף את הציבור. מה הבעיה שלך בזה, אני לא מבין. לא ביקשתי איזו הצעה מיוחדת.

מר דימטרי אפרצב : אייל, תן בבקשה -

מר שימי נמימי : אם אני לא טועה, גם חבר הקואליציה שרון לבקוביץ' בזמנו, דיבר על זה.

(מדברים יחד)

מר שימי נמימי : אתה יודע מה? שים לב מה קורה ... כשמכבדים אותך. כל היום ... אתה מקשקש לנו בשכל ומקריא לנו נתונים שלא מעניינים אף אחד. כולם מקשיבים לך פה בשקט, וכשמישהו מדבר אתה לא מפסיק להפריע לו. אתה מבין? ואחרי זה אתה רוצה שיכבדו אותך. אתה שעה מבלבל פה את המוח, ואחרי זה אתה רוצה שיכבדו אותך.

מר דימטרי אפרצב : מה לעשות, אני ראש מועצה. תתרגל. בבקשה.

מר שימי נמימי : ואני חבר מועצה, וצריך לכבד גם את זה. מה לעשות. ראש מועצה אמור לכבד את חברי המועצה ולשמוע אותם, וגם אם זה לא לדעתו. אתה לא מכבד. אתה לא יודע לכבד, אתה מקשקש.

מר דימטרי אפרצב: אתה חושב שאתה תצרח, ואתה חושב שזה יעשה אותך צודק.
מר שימי נמימי: איתך אי אפשר לא לצרוח. אי אפשר לדבר איתך בצורה תרבותית. אתה מחפש את התירוצים. הוכחת לי שאי אפשר לדבר איתך בצורה תרבותית.

מר דימטרי אפרצב: מי שמשתמש במכתבים לחברי מועצה ומילים גסות-
מר אלי מרדכי: אתה כתבת לנו... אתה היית עסוק בלהתפלסף. בכלל לא דיברתי מילה בדיון. זה מכתב שאתה הוצאת לי-

מר דימטרי אפרצב: ... מה לעשות? להתפלסף זו לא מילה גסה.
מר אלי מרדכי: אם אתה יודע להסתכל בפרוטוקול, תראה שלא הוצאתי מילה בקטע ההוא.

עו"ד אייל נון: ... להסביר גם על העניין הדיוני, למה זה לא השולחן לדון. אני מבין שזה נראה, שזו גחמה וזה באמת לא ככה אפילו שזה אותם חברים כמעט. למעשה, בגלל שיוני גרוסמן לא פה, מי שיושב כאן זה אפילו בדיוק חברי הוועדה לתכנון ובנייה כי הוא היחיד שנכון להיום, מחברי המליאה, לא חבר בוועדה. הוועדה לתכנון ובנייה היא גוף משפטי נפרד, שכמה שזה ייראה לכם אולי מוזר ולא נכון, המועצה ומליאתה לא יכולה לתת לה הוראות. צריך לכנס אותה בנפרד והיא יכולה לקבוע את סדרי עבודתה. אז פשוט, זה בגלל, שימי, שאתה לא צודק או כן צודק, זה לא הפורום המתאים. זה הכל. לגוף העניין אני אגיד לך ככה, שחלק מהדברים שאתה אומר הם נעשים. פשוט, אני מודע לזה, אני מכיר את זה שאין מודעות בציבור. היה תיקון ... שהכותרת שלו הייתה, שקיפות. הכניסו מ-2016 מערכת שנקראת, רישוי זמין. כל אחד יכול להיכנס למערכת הזאת,

לראות כל תכנית, כל הצעה, כל היתר. שבוע לפני שיש ישיבת ועדת תכנון ובנייה עם 6 קומות, כמו שאתה אמרת, התוכנית בפנים. כל אחד, לא רק חבר מועצה, כל אזרח, גם אסד יכול להיכנס ולראות מה הולכים לדון, עם תשריטים, ציורים, מפות, תמונות, הסברים, והישיבה עצמה מוקלטת, מלא.

מר שימי נמימי: אייל, אני אגיד לך-

עו"ד אייל נון: רגע, תן לי.

מר שימי נמימי: תן לי רגע ... אתה דיברת איתי פעם על הבעיה הזאת. הבעיה

היא מהותית אחרת, לא בנושא של אישור כזה או אחר. הבעיה היא שאני בועדת תכנון ובנייה ואתה אומר לי, 'שימי, דנים פה ... זה כמו ... אין דיון מהותי על מהות הפרויקט. יש דיון תכנוני', תכנוני ברמה הנדסית. אבל אני טוען שהנושאים האלה ... של פרויקטים צריכים להגיע, שנייה, תן לי לסיים, צריכים להגיע לפני לדיון המליאה ברמה המהותית. האם הפרויקט הזה הוא נכון, תכנית עסקית, צריך לבצע אותה, לא צריך לבצע אותה. אח"כ הוא צריך לחזור לוועדת תכנון ובנייה, ופה זה עובד הפוך.

מר דימטרי אפרצב: אתה שוב ... חוסר בקיאות. חבל.

מר שימי נמימי: זה מה שאני חושב. אתה לא תגיד לי אם זה בקיא או לא בקיא.

אתה אל תיתן לי ציונים. זה מה שאני חושב, זו הדעה שלי ותפסיק לתת ציונים.

מר דימטרי אפרצב: זה חוסר בקיאות.

מר שימי נמימי: אז זה מה שאני חושב, שזו הדרך הנכונה לעשות את זה. לא

לכפות עלינו עפ"י ועדת תכנון ובנייה, שאמורה ... תכנוני.

אנחנו רוצים לדון במהות של הפרויקט. זה צריך להגיע למליאה, ורק אחרי זה לועדת תכנון ובנייה.

מר דימטרי אפרצב: זה מה שאתה חושב-

מר שימי נמימי: נכון. זה מה שאני חושב.

עו"ד אייל נון: ... אני רוצה לסיים. מה שאמרת בנוגע לזה שבוא נשדר

בפייסבוק. אז קודם כל, טכנולוגית אני מניח שאפשר. אני לא מכיר ועדה שעושים. אפשר. למה, בדרך כלל, ועדות מקליטים ואח"כ מעלים את זה לאתר ולא משדרים חי? כי שיטת העבודה בועדת תכנון ובנייה לפי הכללים המקובלים, זה שמציגים תוכנית, אם זה אדריכל כמו שהייתה פה שבוע שעבר והציגה את המלון, ואם זה מהנדס הוועדה, בשלב הזה מותר לכל אחד להיות ואז יש שלב של דיון פנימי, שבו כל מי שהוא לא חבר ועדה הוא סגל מקצועי יוצא. בסדר? זה גם נעשה אצלנו בוועדה. אתה זוכר שהיו מקרים שדימי אמר 'עכשיו פנימי, סליחה'. אז זה יוצא שבועדת תכנון ובנייה, אם תשדר לפייסבוק או בכל שידור חי אחר, לא חשוב, אז אתה כל 5 דקות צריך להפסיק שידור, ... זה דבר מסורבל, לכן לא עושים את זה ברוב המקומות. זה לא אסור חוקית, זה פשוט לא החלטה של המליאה הזאת. אני חושב שזה מסורבל. אני יועמ"ש בוועדות הרבה יותר גדולות. יש הקלטה עם וידאו אפילו, אבל אין שידור חי. בסדר? זה אחד.

מר שימי נמימי: אבל אתה מסכים איתי שיש בעיה-

עו"ד אייל נון: רגע. עכשיו הערת הערה אחרת לגמרי. לעניות דעתי, ההצעה

שלך היא לא תקדם את השקיפות. השקיפות היום היא 100%

שקיפות. אתה מדבר על זה שאתה רוצה שהשקיפות גם תהיה לייב. לייב זה קצת, מהסיבה שהסברתי לך, זה לא כל כך נוח אבל תעשו מה שאתם רוצים במליאה ... תחליטו. דבר אחד. דבר שני, אמרת 'אני רוצה שידונו על פרויקטים במליאה ולא שזה יוכתב לנו כי אישרו את זה תכנונית'. זה לא המצב החוקי היום בישראל. היום באמת, במליאת רשות מקומית, ואני אתן לך תכף דוגמא הרבה יותר קשה מאשר קצרין, אין סמכות להחליט שלא יהיה פרויקט אם הוועדה לתכנון ובנייה החליטה שיהיה פרויקט, מבחינת תכנון. אני לא מדבר איתך עכשיו על הקצאת קרקע, קניין. הבנאדם צריך או לקנות את הקרקע בפרטיים, אם יש קרקע פרטית – בקצרין אין – או לקבל אותה במכרז או פטור ממכרז מרמ"י, מרשות מקרקעי ישראל, ואני גם לא מדבר איתך על תוכנית אחרת. בשביל זה עושים תוכנית מתאר כוללנית שמסבירה, והיא אושרה בוועדה לתכנון ובנייה, אני לא זוכר אם אתה עדיין היית, זה היה לפני שנה בערך, והתוכנית הזאת מגדירה איזורים. והתוכנית שכעסת עליה שבוע שעבר, בכוללנית היא מתאימה לכוללנית. אתן לך עוד דוגמא ובזה אני אסיים, כי זה לא הנושא, בסך הכל זה נושא שהיום לא תדונו עליו פה. אני יועמ"ש של ועדה מקומית תכנון ובנייה מעלה חרמון. זה של הדרוזים. ביישובים קטנים אין ועדה אחת לכל יישוב, יש ועדה מרחבית שהיא מטפלת בכל היישובים. אז בצפון רמת הגולן זה רג'א, הכפר של ... למטה, עין קיניא, מסעדה, מג'דל אל שמס, שזה יישוב יותר גדול מקצרין באנשים, במספר התושבים, ומסעדה ובוקעטה – כולם

ועדה אחת. הוועדה יכולה לדון ודנה בתוכניות של בוקעטה, שבאופן עקרוני יכולה הרשות המקומית בבוקעטה להגיד שהיא לא מסכימה, ועדיין תהיה תוכנית אם יראה שתכנונית היא נכונה. זאת אומרת, יכול לבוא יזם, נגיד אני רוצה תחנת דלק, האדמה שלי – אצל הדרוזים יש הרבה אדמות פרטיות כאן- והוועדה מחליטה שזה ליד כביש וחסרה תחנת דלק, יכולה להיות תחנת דלק. אז במקרה שלנו בקצרין זה לא כזה מצב קיצוני, כי זה אותם אנשים ואם אתה חושב שדיון הוא לא נכון שלא יהיה פרויקט מסוים, גם אם תכנונית אולי הוא בסדר, אתה יכול בוועדה להצביע נגדו, ואתה גם מצביע נגדו כשנראה לך. אבל אין מסגרת חוקית שרשות מקומית עושה דיון שאומרת, האם אני רוצה פרויקטים של בית מלון, ואז מחליטה, לא, אני לא רוצה, כי אם יבוא יזם ויציע הצעה הוועדה המקומית צריכה לדון ולהחליט אם זה מתאים.

מר שימי נמימי: אבל אם ... את מהות הפרויקט באופן משמעותי-

מר דימטרי אפרצב: טוב, אבל אנחנו לא דנים.

(מדברים יחד)

עו"ד אייל נון: אני עכשיו לא אומר לך אם צדקת. אתה הערת את ההערה שלך

... (מדברים יחד) לא השתכנעו. זו דמוקרטיה, אבל זה לא בלתי חוקי.

9. שאילתות.

גב' לילך גבע: לפני השאילתות אני מבקשת ש, אנחנו ענינו הפעם לשאילתות,

אוקי? לא לפני משורת הדין. היועמ"ש תכף יסביר מה זו שאילתא, איך כותבים שאילתא-

מר דימטרי אפרצב: זו פעם אחרונה שהשאלות מוגשות כמו ש-

גב' לילך גבע: אני פשוט אקרא בקצרה, כי אם לא אני אעמוד ואקרא כאן ...

דפים כי זו לא שאילתא, אלה בקשות לעיון. אייל, אני אשמח רגע לחוות דעתך המקצועית.

עו"ד אייל נוו: יש סעיף בחוק שאומר שמותר לשאול שאילתות, עד 4 בישיבה,

אתם מכירים את זה ואם לא, אני אשלח לכם באימייל. השאלה צריכה להיות קצרה וקולעת-

מר דימטרי אפרצב: אייל, דקה. תן לי משפט אחד, בבקשה. אני בנאדם אחרון

שממש מחפש ונורא נהנה מסוג שיח שכזה, עם כל הויכוחים והכל וזה. אבל עם כל הכבוד, אפשר למנוע את כל זה כשקיימת הידברות אלמנטרית לפני. זה שיש כוונה באמת אמיתית וטובה, ובאמת רוצים לקדם דברים, אז אפשר לא להסכים, הכל בסדר, אבל גם כשפונים אליי ומבקשים ממני לתת הסבר או כל דבר אני עושה את זה בשמחה, כנ"ל לכל אחד מבעלי התפקידים. ולכן, כשרוצים, לא ברור לי מה, לקבל מהדברים האלה אז לצערי הרב, זה מוביל בסופו של דבר למצבים לא נעימים כאלה. אילו נגיד הייתי, כמו שבזמנו חבר מועצה לבקוביץ' בדיוק את אותו הנושא העלה, דנו בזה, דיברנו, הסברנו ובזה נגמר הסיפור, בלי מריבות, בלי שום דבר. כנ"ל לסוגיית השאילתות. תכף אייל יסביר, אבל נגיד אתה, אלי, מה שהגשת זה בסדר גמור אבל זאת לא שאילתא, תכף תבין למה. הכל בסדר, זו זכותך. אתם הרי, יש לכם את כל הכלים לבקש

מידע ולעשות מיליון דברים. אין שום בעיה, רק בבקשה תלמדו את הכלים האלה ותשתמשו בהם בצורה הגיונית. בבקשה.

גב' לילך גבע: אייל יסביר רגע, כי הפעם ענינו ככה על הכל. לא פסלנו שום דבר.

עו"ד אייל נון: אז קודם כל, השאלה צריכה להיות בצורה של שאלה שאפשר לתת נתונים ולענות. אם אני מסתכל למשל, אלי-

מר אלי מרדכי: אני מציע שתיקח את ה-

מר דימטרי אפרצב: שאלה קצרה-

עו"ד אייל נון: רגע, שנייה. וב', דוגמא. אתה שאלת למשל, בשאלתא שאסי ענה, עוד לא הקריאה, שאלת 5 שאלות, והשנייה שקשורה לעסק של אחד התושבים בקצרין-

מר דימטרי אפרצב: 5 שאלות.

עו"ד אייל נון: שאלת 4, והשאלה היחידה שבאמת לפי הכללים המקובלים זו השאלה על ה-G5. דבר שני, השאלה לא תקבל תשובה אם צריך לייצר בשבילה מידע. במקרה הזה אני לא יודע אם היה, אני לא אומר. זו לא הערה לך, אבל זו הערה-

גב' לילך גבע: השאלתא על העלייה היא-

עו"ד אייל נון: רגע, אני רואה שכאילו אני פונה לאלי אז ... אלי לא בסדר. זה לאלי, זה לכל חברי המליאה.

מר אלי מרדכי: ... תגייד לאלי.

עו"ד אייל נון: שנייה, כי זו לא כוונתי. עכשיו אני לא נותן הערות ב-ע', אני נותן הארה אחת, ב-א'. בבקשה, כל שאלה זו שאלה אחת ולא 10. החוק אומר שאחרי ששאלת שאלה אחת מקבלים תשובה אחת. מותר להפנות במליאה לאיש המקצוע או לראש המועצה

עוד שאלה משלימה אחת. זה דבר ראשון. דבר שני, שאלה שהתשובה היא משהו ברור ולא, למשל אתן לך דוגמא. עוד פעם, אני ... עם אף אחד. שואלים שאלה, היעלה על הדעת שעושים כך וכך. זו לא שאלה עם תשובה. יש אנשים שזה עולה על דעתם ויש אנשים שזה לא עולה על דעתם. אני פעם הופעתי אצל איזה שופט, אמרתי לו 'לא יעלה על הדעת'. אמר לי, 'אל תגיד ככה', אמרתי לו, למה? הוא אומר לי, 'תקשיב. כל פעם שאתה שמהו לא יעלה על הדעת, תמיד יהיה אחד שיגיד שזה עולה על הדעת' אז ... אז אני לא בא להגיד ... לא יהיו תשובות לשאלות שזו לא תשובה שאפשר להביא תשובה ברורה. אנא, שאלה אחת לתשובה ואם רוצים עוד שאלה משלימה, פה במליאה, מותר. ואחרון חביב, תדעו שתשובות שמחייבות לייצר נתונים שלא קיימים במערכת לא יקבלו תשובה. יש לזה חוק חופש המידע. או שמותר לחבר מועצה, אגב, ומאז המליאה, אני לא יודע למה, במליאה הזאת זה נעלם, הפסיקו לשאול שאלות. יש טופס שאלות שעל זה עונים, גם אם צריך לייצר נתונים במקומות נוספים, המערכת ...

מר דימטרי אפרצב: יכול להיות שמי שבדרך כלל מבקש מידע-

עו"ד אייל נון: אני לא ראיתי, כל התשובות עוברות אצלי ש... אני חושב ששנה

לא שאלו שאלות.

מר אלי מרדכי: לא הבנתי את זה.

עו"ד אייל נון: שמותר לך, יש טופס שאלה של חבר מועצה. לא שאילתא

למליאה. שאילתא זה שחבר מועצה גם רוצה להציע משהו

לציבור. בקשה למידע. מידע, אין דבר ברשות שאפשר למנוע

ממך לקבל-

מר שימי נמימי : בטח ש-

מר אלי מרדכי : כשאני ביקשתי ... (מדברים יחד)

עו"ד אייל נון : תן לי לסיים. אין דבר שאפשר למנוע ממך לראות. יש דברים

רק שיגידו לך, זו פגיעה בפרטיות של האדם. נגיד, גם ... תבוא

תראה פה, לא נשלח לך במייל החוצה.

מר שימי נמימי : זו לא בקשה לשאלה, זו בקשה לעיון במסמכים.

עו"ד אייל נון : לא, לא במסמכים ... מידע, שימי. גם במידע. גם אם אתה לא

יודע מה אתה מחפש, אומר 'אני רוצה לדעת מה התקציבים של

חתיכות הפלסטיק האלה', ... צריך למצוא ולהגיד לך.

מר שימי נמימי : בסדר, אתה זה אנחנו יודעים.

גבי לילך גבע : אנחנו נעלה על הכל בשמחה, וזו לא המתכונת ... ברשותכם,

אני אתחיל להקריא. אתם כולכם קיבלתם את זה, אז יאללה.

השאלתא בנושא רישוי עסקים. מבקש לדעת כיצד פעלה

המועצה לתיקון הליקויים: חיוב פגישות עבודה אחת לרבעון

בהשתתפות מחלקת רישוי עסקים, מחלקת הנדסה, מנכ"לית

המועצה והיועמ"ש, במטרה לקדם את הנושא, במסגרת ...

לנדרש טיפול יקודם הטיפול בהם. האם תוקנו הליקויים?

בדו"ח מופיע מספר פעמים נושא סיבת הדחייה לרישיון עסק,

ועל כך שסיבת הדחייה לא נרשמה על גבי הבקשה. נושא זה

טופל מול מחלקת הנדסה ... סיבת הדחייה באופן כללי ולא

מפורט. בדו"ח שהוגש נמצאו 36 עסקים ללא אישורי הנדסה.

כיום ישנם 29 עסקים ללא אישורי הנדסה. העסקים החסרים

אישור הנדסה נמצאים בהמשך טיפול מול המחלקה ... האם יש

בתחום המועצה עסקים שיש ברשותם חומרים מסוכנים? לא.
כמה עסקים פעלו בקצרין, נכון ליום הדו"ח? דו"ח הרישוי ניתן
בסוף כל שנה. בשנת 2017 פעלו 142 עסקים, מתוכם 30 עסקים
עבדו ללא רישיון. כמה עסקים פועלים נכון להיום ללא רישיון?
כיום פועלים 153 עסקים, מתוכם 32 ללא רישיון עסק. אסי
ענה על השאלתא הזאת.

עו"ד אייל נון: רגע, אני רוצה עוד להעיר הערה. אלה עסקים טעוני רישוי, כן?
גב' לילך גבע: טעוני רישוי. יש עסקים שאינם טעוני רישוי. הם לא מגיעים ל-
מר אלי מרדכי: אחד הליקויים, מותר לשאול, כן? אחד הליקויים החריפים
ביותר שהיו בדו"ח הזה, שלא היה תיאום בין מדור הנדסה בין
מדור, איך קוראים למחלקה של אסי? שלא היה תיאום. זאת
אומרת, שכל אחד עשה מספרים אחרים והכל. האם היום זה
תוקן? האם היום אפשר ... לראות את התיק שלו עם כל
הליקויים שלו?

גב' לילך גבע: עניתי באריכות אפילו, אסי ענה. אני הקראתי את מה שאסי
ענה. בשני הסעיפים הראשונים, הליקוי המרכזי זה בדיוק
העניין של הנדסה. זה לא דו"ח רישוי. כרגע מופיעה הסיבה. לא
מפורטת, זה היה חלק מתיקון הליקוי. החלק הראשון זה
שחייבנו מפגשים רבעוניים עם מחלקת הנדסה, בניסיון לפתור
את הדבר הזה. כל הסיפור של קידום התב"ע אמור לפתור את
הדבר הזה גם כן. אנחנו עובדים על זה ממש.

מר דימטרי אפרצב: תודה. שאילתא שנייה.

גב' לילך גבע: מדוע המועצה המקומית קצרין לא מפיקה רישיון עסק מלא או
מותנה או קבוע או זמני? מדוע יו"ר ועדת השגה לא משיבה

לפנייתו של בעל עסק ... בבקשה לעיון מחדש בהסגתו, לאור המסמכים והעובדות שהציג לפני הוועדה? היעלה על הדעת שמועצה שהיא גוף שלטוני מנהלי לתושב, לבעל עסק, יותר מ-3 חודשים? התשובה שלי פה חיובית. מדוע בעל עסק פונה בכתב, מגיע להחלטת ועדת ההשגה, מבקש הבהרה פשוטה, איזו הנחיה מרחבית הוא לא קיים ואל תוך ה-3 חודשים? המועצה, ועדת השגה לא משיבה. תשובה: תשובה לפנייה ניתן, התשובה מדברת בעד עצמה. על בעל העסק לפעול בהתאם למתווה שנקבע בהחלטת ועדת ההשגה מחודש דצמבר 2019. שאלת הבהרה, אלי:

יש שאלה. איזו הנחיה מרחבית, פה כתוב בפירוש ... זו שאלה שהיה צריך לענות. חוקי או לא חוקי זה לא רלוונטי עכשיו. הוא לא קיים. לא כתוב בהוראה בכלל ולא בשום מקום אחר.

מר אלי מרדכי:

כתוב בהחלטה של ועדת ההשגה את נוהל ההנחיה, החלטה מאוד מפורטת. כתוב גם מה צריך לעשות כדי לעמוד בתנאים, ואם יורשה לי, כי אני לא רוצה להזכיר שמות, יש כל הזמן טענה או שורה ארוכה של תלונות שהמועצה פוגעת בפרנסה, בסדר? אפילו מה שהאדון לא מסכים לאיך שועדת ההשגה חשבה שהוא לא מקיים את ההנחיה המרחבית, העלות של לתקן את זה היא גרושים. גם אם אתה חושב, לא אתה אישית, שעושים לך עוול באיזה נושא אז אתה יכול ללכת לבית משפט ולעשות מה שאתה רוצה. אבל אם אתה רוצה באמת לעבוד, אתה משקיע את מעט הכסף הזה, חוזר לעבוד, מקבל רישיון, ואח"כ אם אתה חושב שאתה צודק, אתה תובע את המועצה

עו"ד אייל נון:

שיחזירו לך כמה שעלה. אתה לא ממשיך שנה, כמה וועדת ההשגה? אני כבר לא זוכר מתי. לא, העתירה המנהלית שלו זה מלפני בערך שנה, והתשובה להשגה הייתה בדצמבר 2019. אתה לא ממשיך, אני חושב, אני לא בא לחנך אף אחד. אני מבין שמי שחשובה לו הפרנסה קודם כל פותר את הבעיה ואחרי זה מתווכח. ... השגה ישבו 3 אנשים וחשבו שהוא לא קיים את ההנחיה המרחבית ...

מר אלי מרדכי: ולמה לא עניתם לו ... ?

עו"ד אייל נון: ענו לו. זה כתוב ב...

מר דימטרי אפרצב: שאילתא שנייה, בבקשה.

גב' לילך גבע: אוקי. רשת חכמה בקצרין G5. האם בקצרין הותקנה רשת

חכמה G5 או הותקנו חיישנים מסוג כלשהו המעבירים את המידע ברשת... אנחנו...(מדברים יחד) התשובה היא, לא. עכשיו, ברשותכם. אני לא יודעת, כולם כנראה שומעים חדשות או רצינו להקרין לכם את הסרטון מארץ נהדרת, כי זה פשוט הפך להיות כבר בדיחה. אני רוצה לקרוא, צירפתי לכם את המכתב של מנכ"ל משרד התקשורת. אני אקרא רק את סעיפים 5 ו-6, שאני מדברת כרגע גם לציבור כדי שכולם יבינו. אין במדינת ישראל רשת G5, אין. אוקי? מנכ"ל משרד התקשורת כותב "אני מוצא לנכון לפרוש בפניכם את עמדת משרד התקשורת בנושאים האמורים, בכדי לספק", הוא כותב את זה לראשי הרשויות "כלים להפרכת הטענות והאמירות שהינן משוללות כל יסוד. משרד התקשורת פועל במרץ רב לקידום מכרז התדרים לדור 5, דבר שיוביל את מדינת ישראל לחזית

הטכנולוגיה לצד המדינות המתקדמות בעולם. ההליך המרכזי טרם הסתיים, והמשרד עדיין לא העניק רישיונות לשירותי דור 5. מכאן, שלא קיימת בארץ פרישה של דור 5, אוקי? אין דבר כזה. אז כל מה שכותבים, שומעים, אין דבר כזה. מכתבו של משרד התקשורת מצורף לכם גם כן.

מר דימטרי אפרצב: שאלת הבהרה יש? אין.

גב' לילך גבע: לא? ענינו. אוקי. עכשיו, אני ברשותכם-

מר אלי מרדכי: לא צריך לקרוא את הנתונים.

גב' לילך גבע: אני לא רוצה לקרוא רק את הזה, זה פשוט מגוחך שאני אקריא

עכשיו 2 דפים של מספרים. אלי, אתה קראת, אתם קיבלתם

את זה כבר לפני כמה דקות. אם יש למישהו שאלה אני אשמח

לענות. שאלת הבהרה לשאילתא על העלייה. נקלטו 363 עולים.

מרביתם הם אנשים צעירים עד גיל 60, כלומר בגיל העבודה.

ארצות העלייה מאוד מגוונות. כל הפריסה היא לפניכם. אין

דבר כזה חלוקה לפי דת. מדינת ישראל לא מחלקת אותם לפי

דת, ואנחנו גם לא יודעים להגיד אם הם עזבו את קצרין.

הנתונים נכונים ליום ה-3.6, כשהפקנו את הדו"ח של משרד

הפנים. אם יש שאלות אני אשמח לענות.

מר אלי מרדכי: אין שאלות.

גב' לילך גבע: תודה רבה.

מר דימטרי אפרצב: תודה רבה. הישיבה נעולה.

גב' לילך גבע: סליחה, לא. יש מלא שאלות. בהצגת תוכניות העבודה של מנהל

מחלקת החינוך עלו מספר שאלות בדיון, שהובטח ... מנהל

המחלקה שרשם את כל השאלות שלי ושל חבר המועצה יוני

גרוסמן. הובטח שיבדוק את הנושאים ונקבל תשובות בהקדם.
שאלה: מתי נקבל את התשובות לשאלות האלה? ישיבת
המליאה התקיימה בחודש פברואר. משבר הקורונה בחודשים
האחרונים הוביל לעיסוק בחירום ולא בשיגרה. נרשמו
השאלות, ומנהל מחלקת החינוך יענה עליהן במהלך השבוע
הקרוב ותשובות יתקבלו במייל.

מר שימי נמימי: דווקא בתקופת הקורונה היה צריך להיות לו הרבה זמן לענות
לשאלות שלנו. 4 חודשים הוא לא מצא זמן לענות לנו על
השאלות האלה?

גב' לילך גבע: ברשותכם, אני לא יודעת מה-

מר דימטרי אפרצב: אתה באמת שואל את השאלה הזאת?

מר שימי נמימי: אני באמת שואל את השאלה הזאת. 4 חודשים ... כמה שאלות
פשוטות, הוא היה יכול למצוא זמן לענות על זה. אם אתה היית
מכבד את חברי המועצה, היית דואג שיענה לנו על השאלות
האלה כבר אחרי שבוע.

מר דימטרי אפרצב: מדהים. איך רואים-

מר שימי נמימי: אם היית דואג בפברואר, לא היה שום קורונה, אז אל תבלבל
את הציבור עכשיו.

מר דימטרי אפרצב: ... (מדברים יחד)

מר שימי נמימי: אתה היית צריך לדאוג שתוך יומיים נקבל את התשובות האלה.

מר דימטרי אפרצב: בתקופת קורונה, אפילו לא יודע מה עשתה ה-

מר שימי נמימי: חודש פברואר לא היה קורונה, אז תפסיק להיתפס על הקורונה
בכל דבר.

מר דימטרי אפרצב: אם היית מתנדב, אם היית-



מר אלי מרדכי : אנחנו נתנדב לאן שאנחנו רוצים.

מר שימי נמימי : אתה, אל תגיד לי במה אני התנדבתי ובמה לא, בסדר? עשה לי

טובה. אתה תמשיך להעסיק את עצמך בקורונה.

מר דימטרי אפרצב : זהו. תודה רבה, חברים. להתראות. הישיבה נעולה.

גב' לילך גבע
מנכ"לית המועצה

דימי אפרצב
ראש המועצה